

## Eugenio Ottieri



è un professionista di lungo corso nel panorama musicale e culturale italiano, con una carriera che abbraccia oltre quattro decenni di attività in ambito artistico, gestionale e formativo. Nato a Napoli, ha affiancato una solida formazione accademica – laurea in Giurisprudenza, diploma in Clarinetto, perfezionamento in Musicologia e Composizione – a un'intensa esperienza sul campo che ne fa oggi una figura di riferimento nel settore dello spettacolo e della progettazione culturale.

In ambito teatrale e musicale, ha ricoperto ruoli direttivi di rilievo: assistente alla direzione artistica al Teatro San Carlo di Napoli per dieci anni, direttore artistico del Teatro dell'Aquila di Fermo, del Festival dell'Aurora di Crotona, della rassegna "Un'estate al Madre" di Napoli, e presidente del Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" di Avellino. Attualmente è direttore artistico dell'associazione "Progetto Sonora", con cui promuove eventi e rassegne musicali a livello nazionale e internazionale.

Parallelamente, ha svolto una vasta attività di progettazione culturale in collaborazione con enti pubblici e privati, tra cui la Regione Campania, il Conservatorio di Avellino, Federculture e l'AGIS. È stato ideatore e coordinatore di progetti finanziati da fondi europei (PON, POR FESR), incentrati sulla valorizzazione del patrimonio culturale, sulla formazione professionale e sull'innovazione tecnologica applicata alla musica, con particolare attenzione ai giovani e alle periferie sociali.

La dimensione pedagogica ha avuto un peso centrale nel suo percorso: docente nei Conservatori italiani dal 1983, ha terminato il suo incarico da ordinario presso il San Pietro a Majella di Napoli nel 2022. Ha insegnato nei master e nei corsi universitari di importanti atenei italiani (Federico II, Suor Orsola Benincasa, STOA'), con un focus su management culturale, legislazione dello spettacolo, fund raising e produzione di eventi.

Ha inoltre fondato e coordinato progetti per la didattica musicale inclusiva e l'educazione dei giovani, come "Canta, Suona e Cammina" e il Sonora Junior Sax, un'orchestra giovanile di sassofoni attiva in Campania.

Sul piano artistico, ha collaborato con istituzioni prestigiose – Teatro alla Scala, Macerata Opera Festival, King's Theatre di Edimburgo – ricoprendo praticamente ogni ruolo della filiera musicale, da maestro concertatore a direttore d'orchestra. Ha diretto opere di autori contemporanei e curato prime esecuzioni assolute. Storica è la sua lunga collaborazione con Roberto De Simone, con il quale ha preso parte alla maggior parte dei suoi spettacoli dagli anni '80.

È anche attivo come musicologo ed editore musicale, con numerose revisioni critiche all'attivo per Casa Ricordi e altri editori, e ha partecipato a progetti europei per la digitalizzazione e la valorizzazione del patrimonio musicale antico.

Oggi, Eugenio Ottieri continua a operare come direttore artistico, progettista culturale e compositore, mettendo al servizio delle istituzioni e del pubblico un patrimonio di competenze maturato in decenni di impegno nelle arti, nella formazione e nella gestione dello spettacolo.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

**Il sottoscritto Eugenio Ottieri nato a Napoli il 24/07/1955 e residente in Avellino in Via Carlo del Balzo n.17 - CAP 83100, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 s.m.i., consapevole delle sanzioni penali nelle quali potrebbe incorrere ai sensi dell'Art. 76 del medesimo decreto in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero**

Napoli 22 gennaio 2025

