

9ª STAGIONE MUSICALE AL TEATRO DEI PICCOLI

# progetto sonora

2019-20



- CONCERTI IN PALCOSCENICO 0/5 anni
- FAVOLE MUSICALI per scuole e famiglie
- PROGETTI DI DIDATTICA MUSICALE
- CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI





# STAGIONE MUSICALE 2019.20

## AL TEATRO DEI PICCOLI

La sesta Stagione Musicale 2019/20 al Teatro dei Piccoli si inaugurerà con le sempre più ricche programmazioni musicali che Progetto Sonora intende offrire al suo affezionato giovane (e giovanissimo) pubblico, ai genitori e ai docenti.

### *indice*

- presentazione pp 3/5
- perchè la musica pp 6/7
- CONCERTI IN PALCOSCENICO pp 8/11
- PICCOLO TEATRO MUSICALE 12/15
- progetti di didattica musicale pp 16/19
- formazione docenti pp 20/23
- AL LUPO AL LUPO pp 24/25
- **calendario rassegna** pp 26/27
- info prenotazioni p 30



Ritorna per i piccoli e piccolissimi (0-5 anni) ascoltatori e i loro genitori - rinnovata nelle selezioni musicali e con la partecipazione di strumenti musicali sempre diversi - la nostra originale produzione di **CONCERTI IN PALCOSCENICO**, confermati nella formula che ha incontrato un grande successo: come di consueto saranno offerti nei domenicali da ottobre ad aprile con il coordinamento didattico e pedagogico di **Francesco Ruoppolo** e numerosi 'ospiti'.

Il **TEATRO MUSICALE** prodotto da Progetto Sonora per le Scuole - a cura di **Adria Mortari** - arricchirà la tipologia di **proposta musical-teatrale** rivolta a **bimbi dai 3 agli 7 anni** proponendo anche per questa stagione tre celebri favole: la nuova **CARISSIMO PINOCCHIO**, e le apprezzate **IL GATTO CON GLI STIVALI** e **LA BELLA ADDORMENTATA**. Inalterata la caratteristica del contatto diretto dei bimbi con la grande musica cantata e suonata dal vivo in palcoscenico (Ciajkovskij, Rossini, Korsakov, Villa Lobos, etc) vicinissimi agli attori-cantanti e attornati dagli elementi essenziali del teatro: piccoli elementi scenografici e di attrezzatura teatrale, costumi che si indossano 'a vista', le luci che sottolineano l'azione, i burattini che appaiono dalle quinte e che aiutano la fantasia ...

L'offerta di teatro musicale per i più piccoli **TI SUONO, CANTO E RACCONTO©** di Progetto Sonora questa stagione viene offerta anche alle **famiglie il sabato mattina**.

Anche sul fronte della formazione **PROGETTO SONORA** non mancherà all'annuale appuntamento con i docenti: da settembre 2019 a giugno 2020 si terrà infatti il **QUARTO CORSO "Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell'Infanzia e per la Scuola Primaria"**, un corso rivolto ad insegnanti di scuola, musicisti, cantanti ed operatori musicali interessati alla didattica musicale per l'infanzia (**CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR**).

Il corso "Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell'Infanzia e per



la Scuola Primaria" vuole rappresentare un approccio pratico e diretto a fornire agli operatori musicali che intendono lavorare in contesti scolastici o comunque laboratoriali gli strumenti per programmare attività mirate fin dai primi anni di vita, stimolando lo sviluppo delle potenzialità musicali naturali del bambino, divenendo un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale. La finalità degli incontri è quella di perseguire il duplice scopo di fornire ai corsisti i mezzi idonei a sviluppare nei bambini sia le abilità musicali pratiche che le capacità emozionali e relazionali, prendendo costantemente come punto di riferimento le metodologie e le teorie educative più importanti, innovative ed efficaci; nello specifico l'Orff-Schulwerk, il Dalcroze e la Music Learning Theory di E. Gordon.

Una vera 'sorpresa' per il nostro affezionato pubblico scolastico sarà poi in questa stagione la possibilità di assistere **gratuitamente** su prenotazione nel mese di maggio alla Favola Musicale "AL LUPO, AL LUPO": grazie al sostegno economico al progetto vincitore SIAE "Per chi crea" 2018 che Progetto Sonora unitamente alla Direzione Didattica Statale 48° Madre Russo hanno elaborato, sarà quindi possibile offrire lo spettacolo alle scolaresche che ne faranno richiesta nei tempi utili.



Dunque anche quest'anno siamo pronti a partire, con il consueto entusiasmo che in questa 6ª Stagione è addirittura cresciuto, grazie ai risultati delle passate stagioni e ai tanti compagni di viaggio che - aggiungendosi a noi - siamo sicuri renderanno il nostro progetto di educational musicale al Teatro dei Piccoli più vario, più ricco e più 'prezioso' per tutti.

Come sempre la gratitudine più sentita va senz'altro innanzitutto ai bambini e ai ragazzi, ai genitori e ai docenti che frequentando i nostri concerti e i nostri spettacoli continuano a darci stimoli, idee e suggerimenti aprendoci un mondo di possibilità future e incoraggiandoci a continuare in questo cammino.

Napoli, settembre 2019

Eugenio Ottieri, direttore artistico di Progetto Sonora

## perché la Musica?



La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo.

Agisce sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, strumento per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona.

Vera e propria forma di comunicazione, la musica entra in gioco nella vita del bambino fin dagli inizi e gli permette di interagire con gli altri e con l'ambiente.

La musica aiuta il bambino a:

- sviluppare le proprie capacità di ascolto e di osservazione dell'ambiente sonoro
- ascoltare se stesso e gli altri
- esprimere idee ed emozioni
- sviluppare la propria immaginazione e creatività
- potenziare le proprie capacità comunicative
- accrescere la capacità di attenzione e concentrazione
- esercitare la memoria.

da *Nati per la Musica*, progetto promosso dall'Associazione Culturale Pediatri in collaborazione con il Centro per la Salute del Bambino e la Società Italiana per l'Educazione Musicale, patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

## Le buone pratiche musicali aiutano i bambini a crescere

Le ricerche scientifiche dimostrano che le esperienze nei primi anni di vita sono fondamentali per un ottimale sviluppo complessivo dei bambini. La musica è una buona pratica che, se attuata precocemente e con continuità, sostiene la crescita dei bambini.

### cervello e musica

Il bambino da 0 a 3 anni ha un cervello particolarmente plastico e ricettivo: acquisisce e organizza le conoscenze e la musica, in particolare, contribuisce allo sviluppo delle diverse funzioni cerebrali.

### linguaggio e musica

Il linguaggio musicale precede lo sviluppo di quello verbale. Infatti, prima di cominciare a parlare, il bambino emette dei suoni (lallazioni, versi, vagiti, pianto, vocalizzi...): suoni che i genitori gradualmente imparano a distinguere per comprendere i bisogni del bambino, suoni che, anche se non ci si pensa, sono linguaggio musicale.





## CONCERTI IN PALCOSCENICO PER I PIU' PICCOLI

Con la rassegna "CONCERTI IN PALCOSCENICO PER I PIÙ PICCOLI" proponiamo nella cornice specialissima di un concerto vissuto in palcoscenico ascolti diversificati di brani tratti dal repertorio classico, popolare e jazz, per i bambini da 0 a 5 anni e per i loro genitori.

I musicisti del complesso musicale Sonora Chamber Ensemble (pianoforte, percussione, strumenti a fiato e ad arco, cantanti) circondano gli spettatori proponendo loro, con le diverse esecuzioni, un insieme di stimoli musicali molto vari così da realizzare un'esperienza ludica e formativa completa utile ai piccoli ma anche ai grandi, per lo sviluppo armonioso di una individuale musicalità.

Una piacevolissima immersione nel suono e nella musica con una modalità di ascolto tutta dedicata alle esigenze e possibilità dei più piccoli (libertà di movimento e di seguire la musica "con il corpo", presenza degli adulti accanto a loro, una seduta comoda e informale su cuscini e tappeti, musica di qualità con tanti brani di breve durata, azioni e gioco sulla musica) così da favorire nei bimbi lo sviluppo di sensibilità e amore per la musica. Senza confini di generi, la più ampia scelta musicale viene proposta alle famiglia per condividere tutti la gioia del contatto con gli strumenti musicali ...in palcoscenico!

**concerti per le famiglie | ore 11 | 0/5 anni**  
**domenica 20 ottobre / domenica 24 novembre / domenica 15 dicembre / domenica 19 gennaio / domenica 9 febbraio / domenica 15 marzo / domenica 19 aprile**





## CONCERTI IN PALCOSCENICO PER I PIU' PICCOLI *fuori programma*

da 0 anni, per nido e scuola dell'infanzia | durata 40' | su prenotazione in date da concordare

**PICCOLA MUSICA** Imparare può voler dire immergersi in una situazione dall'interazione con la quale si uscirà diversi. Ed è proprio in questo modo, 'immergendo' i più piccoli nel suono e nella musica con una modalità di ascolto tutta dedicata alle loro esigenze e possibilità (libertà di movimento, presenza dei loro genitori e/o insegnanti, una seduta 'informale su cuscini e tappeti, una musica di qualità con tanti brani di breve durata) che riteniamo si possa sviluppare nei bimbi più piccoli la sensibilità e l'amore per la musica. Senza confini di generi, tutta la musica del mondo.

**MUSICA PER GIOCO** Per i più piccoli non esiste distinzione tra gioco e apprendimento, e il gioco costituisce il fondamento stesso dell'attività musicale (il *to play* anglosassone dai molti significati è indicativo in tal senso). Con questo concerto nel programma di ascolti intrecceremo quindi gioco, immaginazione ed integrazione dei linguaggi, perché nel vissuto del bambino non c'è confine netto fra quello che per gli adulti è il piano della realtà e la dimensione fantastica. Musica per stimolare e rinforzare una visione mitica e magica del mondo!

**MUSICA IN MOVIMENTO** La corporeità, il movimento, la danza sono aspetti centrali dell'educazione musicale rivolta ai bambini più piccoli. Il ritmo è prima di ogni altra cosa un'esperienza corporea: con questo programma di ascolti stimoleremo la reazione a questo aspetto della musica e agganceremo la tendenza naturale dei bambini a commentare con una risposta fisica qualunque evento sonoro e musicale. Durante il concerto, per tutti, spazio alla gioia della "musica in movimento"!

## SONORA CHAMBER ENSEMBLE

Di recente ribattezzata **Sonora Chamber Ensemble**, la compagine strumentale che oggi fa capo all'associazione Progetto Sonora ha operato ininterrottamente dal 1985 con differenti sigle (Nuovo Concerto Strumentale, Orchestra Teatro-Musica, Orchestra Odeion, Orchestra Echos Istituto) accompagnando per oltre 30 anni le precedenti due denominazioni associazionistiche dello stesso nucleo fondativo.

L'Ensemble ha eseguito sin dagli anni '90 in prima esecuzione assoluta le principali opere per il teatro musicale e le cantate sceniche di Roberto De Simone e Pasquale Scialò, proposto in concerto musiche di M.Ravel I.Stravinsky, F.Poulenc, A.Schönberg, H. Villa Lobos, G.Petrassi, E.Bozza, E.Carter, W.Walton, L.Berio, A.Pärt, H.Gòrecki ed ha partecipato anche a numerose registrazioni di musiche per teatro e colonne sonore di film. All'organico base degli archi si aggiungono secondo necessità i legni e gli ottoni al completo, con l'aggiunta di percussionisti, pianisti e tastieristi.

Dal 2012 Progetto Sonora aderisce al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili d'Italia (fondato nel 2011 da Claudio Abbado sul modello venezuelano di J.A.Abreu) con la sua formazione orchestrale giovanile Sonora Junior Sax, una straordinaria compagine di oltre 50 giovani sassofonisti dai 7 ai 16 anni.

L'Ensemble rispetta una proporzione di composizione tra 'senior' (principalmente 'prime parti') e 'junior' (giovani neodiplomati con preferenza di provenienza dai Conservatori campani), provando così a contribuire concretamente a contemperare il necessario ed opportuno ricambio generazionale con la qualità delle esecuzioni musicali che da sempre l'associazione vuole garantire al suo pubblico.





## PICCOLO TEATRO MUSICALE TI SUONO, TI CANTO E TI RACCONTO...

con **Adria Mortari, Rossella Massari, Massimiliano Foà** e i musicisti del **Sonora Chamber Ensemble** | testi ed adattamenti drammaturgici **Adria Mortari**  
musiche originali e adattamenti musicali **Antonio Somma** | tecnica, fonica e disegno luci **Simone De Pasquale**

Una nuova tipologia di proposta musical-teatrale rivolta a bimbi dai 3 ai 7 anni per questo anno incentrata su tre celebri favole:

PINOCCHIO, LA BELLA ADDORMENTATA e IL GATTO CON GLI STIVALI.

Identiche le premesse di portare soprattutto al contatto diretto con la musica eseguita dal vivo e con il canto, ma con la novità di un primo approccio agli elementi essenziali del teatro musicale: la platea in cui si viene accolti come "luogo separato" dal palcoscenico, la magia della parola che narra, le luci (della sala e del palcoscenico), piccoli elementi scenografici che aiutano la fantasia ... E anche qui la possibilità per i più piccoli di 'partecipare' alla storia e alla musica con piccole azioni, suoni, interazioni verbali adeguatamente stimolate. Sarà così possibile farli accedere - secondo le loro capacità di ascolto maturate - al grande repertorio dei racconti e delle favole con il veicolo particolare delle bellissime melodie strumentali e vocali che gli saranno proposte 'a contatto diretto' dal Sonora Chamber Ensemble.



## CARISSIMO PINOCCHIO

"Babbo Geppetto, ma com'è successo tutto questo cambiamento?

Io sono divenuto bambino, la nostra capanna è divenuta una bella casetta, tu non sei più ammalato. Io... io non capisco..."

Ecco, vogliamo capire insieme cosa è successo a Pinocchio? Che succederà ora che è un bambino? E la Fata Turchina dov'è? Scopriamo insieme il resto della storia, sempre accompagnati da musica, canzoni e balli.



**per le scuole** | ore 10 e 11 | 3/7 anni  
lunedì 20 e martedì 21 gennaio /  
lunedì 16 marzo

**per le famiglie** ore 11 | 3/7 anni  
sabato 22 febbraio e sabato 21 marzo

## IL GATTO CON GLI STIVALI

**per le scuole** | ore 10 e 11 | 3/7 anni  
lunedì 25 novembre e lunedì 10 febbraio

**per le famiglie** | ore 11 | 3/7 anni

La storia la conoscono tutti: un gatto magico che imbroglia per raggiungere il suo scopo, il padrone del gatto che lo lascia fare perché sa che è a suo vantaggio...è giusto tutto questo? Possiamo prenderli come esempio di comportamento?? Che ne dite? Anche gli eroi negativi insegnano però qualcosa: a NON fare come loro. La musica di antiche Villanelle popolari napoletane accompagnerà le avventure dei nostri personaggi e coinvolgerà i nostri giovanissimi ascoltatori: chi fra il pubblico è attivo come il gatto e chi è pigro come il padroncino?



## **LA BELLA ADDORMENTATA**

La nostra FAVOLA MUSICALE "La Bella addormentata" è basata sulle avventurose vicende della fiaba di Rosaspina, una delle molte varianti della tradizionale fiaba, con la caratteristica significativa di avere lo sviluppo della storia intessuta delle bellissime composizioni di celebri autori che ne hanno narrato la vicenda con la musica e con la danza. La favola sarà raccontata, recitata e cantata da tre attori che in alcuni momenti scenici coinvolgeranno anche i bimbi che potranno così sentirsi protagonisti, immersi oltre che nella storia anche nella musica che li circonda. Infatti i musicisti presenti in palcoscenico saranno parte integrante della vicenda e contribuiranno con l'esecuzione di famosi brani di Ciaikovski e Rimsky-Korsakov a rendere vive le emozioni e evidenti i vari avvenimenti della storia che racconteremo.

**per le famiglie** | ore 11 | 3/7 anni  
**sabato 14 dicembre**

**per le scuole** | ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**mercoledì 11 e lunedì 16 dicembre /  
lunedì 20 e martedì 21 aprile**



Progetto Sonora, da anni attiva in ambito educativo musicale, propone due tipologie di progetti rivolti ai bambini:

- **La musica, lo spazio** per la scuola dell'infanzia
- **Laboratorio di musica ed espressione corporea** per la scuola primaria

a cura di

**Francesco Ruoppolo**, responsabile di didattica e formazione musicale per l'infanzia; musicista, artista, animatore e formatore.



# progetti di didattica musicale per la scuola dell'infanzia e primaria

I progetti, gestiti dagli operatori di "Progetto Sonora" (formati specificamente per il lavoro musicale con i bambini), nascono dalla ferma convinzione dell'importanza dello sviluppo delle attitudini musicali innate presenti in ciascun bambino, adolescente, adulto e dell'acquisizione del relativo linguaggio teorico-pratico fin dai primi anni di vita. Con le presenti proposte si vuole fornire ai partecipanti ai laboratori - da tenersi in orario curriculare o extracurriculare - la possibilità di un'alfabetizzazione musicale sia teorica che pratica, permettendo fin dai primi anni di vita lo sviluppo delle potenzialità musicali naturali e che possa rappresentare un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale, il tutto attraverso il canale preferenziale della dimensione del gioco.

I principi di fondo delle proposte laboratoriali si ispirano al pensiero di Émile Jaques-Dalcroze, Carl Orff, Edwin Gordon e ai loro metodi di didattica musicale.

Sono quindi tre i cardini che sottendono l'operatività proposta:

**- Corpo - Voce - Strumentario**



# progetti di didattica musicale

## **La musica, lo spazio** - Scuola dell'Infanzia

Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio, organizzarlo e muoversi in esso secondo precise coordinate, rappresenta un importante obiettivo didattico soprattutto nel periodo di crescita fra i 3 e i 5 anni.

Il progetto affronta il tema della spazialità attraverso un percorso-itinerario articolato in incontri dove il binomio musica/movimento si pone come contesto operativo capace di valorizzare gli aspetti costitutivi delle esperienze proposte; questo perché sia la musica che il movimento si esprimono attraverso le coordinate spazio/tempo/energia: dunque proprio l'esperienza corporea consente di cogliere i rapporti tra queste tre dimensioni.

Alcuni tra gli obiettivi e le finalità della proposta progettuale:

- Sviluppo della consapevolezza del binomio musica/movimento
- Coinvolgimento attivo del bambino nel processo di apprendimento attraverso la valorizzazione delle sue proposte nei giochi e il potenziamento delle capacità creative e di improvvisazione
- Sviluppo di un rapporto consapevole e sereno con la musica, delle proprie innate capacità musicali e sviluppo delle competenze teoriche relative al linguaggio proposto;
- Sviluppo del senso del gruppo partendo da indicazioni provenienti dal docente, imparando a muoversi e ad agire guardando gli altri, verso cui si hanno responsabilità ed aspettative
- Sviluppo della vocalità, rispettando il range vocale relativo alla fascia d'età
- Accettazione del proprio corpo e della propria fisicità anche attraverso l'uso percussivo del corpo (body percussion), attraverso il piacere del muoversi con e all'interno del gruppo
- Scoperta delle sonorità degli strumenti musicali, attraverso un primo approccio con lo strumentario ritmico "Orff"
- Sviluppo della comunicazione e dell'espressione non verbale.

## **Laboratorio di musica ed espressione corporea** - Scuola primaria

Il laboratorio ha la finalità di introdurre i partecipanti all'elemento musica, attraverso l'utilizzo del primo elemento musicale dell'essere umano: l'essere umano stesso, partendo quindi dall'utilizzo del corpo, genesi della musica primitiva, primigenia, principio del ritmo interiore, vissuto dalla marcia alle forme di body percussions e danze strutturate, il tutto vissuto attraverso l'espressione corporea, passando per l'utilizzo della voce e degli strumenti musicali, prolungamento del corpo umano.

Gli obiettivi e le finalità di questa scelta metodologica possono essere riassunte in alcuni punti:

- sviluppo dell'individualità e dell'autostima del bambino-ragazzo, di un sano rapporto con l'esterno e della capacità di espressione di sensazioni, emozioni, idee
- Sviluppo e rinforzo della comunicazione e dell'espressione non verbale
- distinzione tra musica e silenzio
- "conquista dello spazio"
- esplorazione ed acquisizione di strutture ritmiche e melodiche ed armoniche di base (pattern) necessarie per la costruzione e

# per la scuola dell'infanzia e primaria

l'esecuzione successive di brani musicali • sviluppo della capacità di rielaborazione degli aspetti musicali acquisiti attraverso l'improvvisazione e la creazione individuale

• sviluppo delle capacità di espressione canora, come singoli e come - soprattutto - gruppo • assimilazione di danze (strutturate e semi-strutturate)

• esplorazione degli strumenti e del corretto modo di usarli (strumentario ritmico, strumenti a percussione intonati, flauto dolce, ecc...)

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi ci si avvale della proposta di attività specificamente musicali, dell'esecuzione di brani strumentali, canzoni e brani vocali (ad una o più voci, a canone, ecc...), ma anche dell'elaborazione di materiale grafico, della narrazione di storie e racconti, dell'uso di danze o altre attività motorie che possano valere da sostegno all'apprendimento musicale.



### **Corso rivolto ad insegnanti di scuola, musicisti, cantanti ed operatori musicali interessati alla didattica musicale per l'infanzia**

Responsabile: dott. Francesco Ruoppolo, esperto in propedeutica musicale per l'infanzia.



**CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR**

Per gli insegnanti di scuola sarà possibile ricevere attestazione MIUR (a fine percorso o per singolo seminario) ed utilizzare il bonus ministeriale.

Il corso "Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell'Infanzia e per la Scuola Primaria", organizzato da "Progetto Sonora" (in collaborazione con "Le nuvole"), vuole rappresentare un approccio pratico e diretto a fornire agli operatori musicali che intendono lavorare in contesti scolastici o comunque laboratoriali gli strumenti per programmare attività mirate fin dai primi anni di vita, stimolando lo sviluppo delle potenzialità musicali naturali del bambino, divenendo un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale.



**docenti** Francesco Ruoppolo, Salvatore Prezioso, Eugenio Ottieri

#### **costi**

- Modulo FORMAZIONE D'AULA: 500 €, da versare entro martedì 17/09/2019 (ID Portale SOFIA: 33906)
- Modulo FORMAZIONE SUL CAMPO: 150 €, da versare prima dell'inizio del proprio tirocinio
- SEMINARI SINGOLI: 80 €, da versare entro il giorno precedente il seminario scelto.
- SEMINARIO SPECIALE "Musica in tutti i sensi" con Laura Fermanelli (ID Portale SOFIA: 33907) 21/22 settembre: 150 € da versare entro venerdì 20/09/2019.

**I corsi sono a numero chiuso** (max 20 partecipanti)

Alla fine del percorso verrà rilasciato un **attestato di frequenza** riportante il totale del monte ore effettivamente frequentato.

Per gli insegnanti di scuola: l'attestato sarà rilasciato da "LE NUVOLE", scaricabile direttamente dal portale SOFIA, valido come attestazione MIUR.

## per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria

La finalità degli incontri è quella di perseguire il duplice scopo di fornire ai corsisti i mezzi idonei a sviluppare nei bambini sia le abilità musicali pratiche che le capacità emozionali e relazionali, prendendo costantemente come punto di riferimento le metodologie e le teorie educative più importanti, innovative ed efficaci; nello specifico l'Orff-Schulwerk, il Dalcroze e la Music Learning Theory di E. Gordon.

Tenendo conto degli aspetti teorici, ma soprattutto pratici, si lavorerà con lo Strumentario Orff sul Corpo e sulla Voce.

### calendario incontri d'aula (corrispondenti a seminari singoli)

sabato 21 settembre  
/ domenica 22 settembre  
sabato 26 ottobre  
sabato 23 novembre  
sabato 14 dicembre  
sabato 18 gennaio  
sabato 8 febbraio  
sabato 14 marzo  
sabato 18 aprile



**Progetto Sonora** mette inoltre a disposizione delle istituzioni scolastiche i propri docenti esperti per l'organizzazione di incontri di aggiornamento presso le stesse sedi scolastiche.

**durata e tempistica** da settembre 2019 a giugno 2020

Il corso sarà strutturato in due moduli:

- Modulo FORMAZIONE D'AULA: 72 h - da settembre 2019 ad aprile 2020
- Modulo FORMAZIONE SUL CAMPO (non obbligatorio): 40 h di osservazione/tirocinio da ottobre 2019 a giugno 2020

ORARIO INCONTRI D'AULA: sabato 10.00/19.00, con 1 h di pausa pranzo (13.30 - 14.30).

Per domenica 22 settembre valgono gli stessi orari.

Per maggiori informazioni:

info@progettosonora.it | francesco.ruoppolo@progettosonora.it  
347.6283767 - 328.3410776

## QUARTO CORSO **Educazione ed animazione musicale**



SEMINARIO SPECIALE

con

**Laura Fermanelli**

# "Musica in tutti i sensi"

ID Portale SOFIA: 33907

**21/22 settembre 2019**

Teatro dei Piccoli  
- Napoli -

> maggiori info  
pag 21





PERCHI  
CREA

Progetto vincitore del Bando SIAE "Per chi crea" 2018  
Formazione e Promozione culturale nelle scuole



Coro di voci bianche "Le piccole voci del 48"



## AL LUPO, AL LUPO!

Un'opera per ragazzi con testi liberamente ispirati alle Favole di Esopo

libretto e musica di Gaetano Panariello | Coro di voci bianche "Le piccole voci del 48" | Sonora Chamber Ensemble | solista (cantante e voce narrante), regia e movimenti scenici Adria Mortari | direttore Salvatore Murru

Al lupo, al lupo! è una vera e propria "opera didattica" del compositore Gaetano Panariello in cui l'autore prende spunto da testi ben noti al pubblico dei bambini per elaborare un'opera in cui la musica, il canto ed il racconto procedono ora di pari passo, ora in modo alterno al fine di "fare spettacolo" ognuno con le proprie peculiarità.

Il Coro di Voci Bianche - preparato da Salvatore Murru che dirige anche il Sonora Chamber Ensemble - canta, mima e 'sonorizza' le brevi favole esopiche. I bambini, cantando e recitando, interpretano e commentano le favole, ne traggono la morale. A loro sono affidate ben 14 canzoni: l'ultima "Al lupo, al lupo!" - trasformazione in versi della favola del pastorello bugiardo - dà il titolo all'opera.



Adria Mortari impersona un originale Esopo moderno, una maestra alle prese con una scolaresca un po' vivace alla quale spiegare alcune verità morali. La solista ha il compito di comunicare ai bambini-cantanti, ma anche ai bambini-pubblico che finiscono per immedesimarsi con i precedenti, la possibilità di rinnovare e aggiornare il modo di far lezione a scuola.

I musicisti del Sonora Chamber Ensemble fanno anch'essi spettacolo accompagnando il canto del Coro, sostenendo il racconto della voce narrante, esibendosi in momenti solistici. L'organico - "molto colorato" da una fitta presenza di percussioni - è composto da pianoforte, oboe, clarinetto, tromba, trombone, e contrabbasso.



dai 5 anni  
**maggio 2020** su prenotazione

# 6<sup>a</sup> stagione musicale

## al teatro dei piccoli

OTTOBRE

- **domenica 20** ore 11 | 0/5 anni  
**CONCERTI IN PALCOSCENICO**

NOVEMBRE

- **sabato 23** ore 11 | 3/7 anni  
FAVOLE IN MUSICA per le famiglie  
**IL GATTO CON GLI STIVALI** TI SUONO, CANTO E RACCONTO
- **domenica 24**, ore 11 | 0/5 anni  
**CONCERTI IN PALCOSCENICO**
- lunedì 25**, ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**IL GATTO CON GLI STIVALI** TI SUONO, CANTO E RACCONTO

DICEMBRE

- mercoledì 11** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**LA BELLA ADDORMENTATA** TI SUONO, CANTO E RACCONTO
- **sabato 14** ore 11 | 3/7 anni  
FAVOLE IN MUSICA per le famiglie  
**LA BELLA ADDORMENTATA** TI SUONO, CANTO E RACCONTO
- **domenica 15** ore 11 | 0/5 anni  
**CONCERTI IN PALCOSCENICO**
- lunedì 16** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**LA BELLA ADDORMENTATA** TI SUONO, CANTO E RACCONTO

GENNAIO

- **domenica 19** ore 11 | 0/5 anni  
**CONCERTI IN PALCOSCENICO**
- lunedì 20 / martedì 21** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**CARISSIMO PINOCCHIO** TI SUONO, CANTO E RACCONTO

# PROGETTO SONORA

## 2019.20

FEBBRAIO

◆ **domenica 9** ore 11 | 0/5 anni  
**CONCERTI IN PALCOSCENICO**

**lunedì 10** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**IL GATTO CON GLI STIVALI**  
TI SUONO, CANTO E RACCONTO

◆ **sabato 23** ore 11 | 3/7 anni  
FAVOLE IN MUSICA per le famiglie  
**CARISSIMO PINOCCHIO** TI SUONO, CANTO E RACCONTO

MARZO

◆ **domenica 15** ore 11 | 0/5 anni  
**CONCERTI IN PALCOSCENICO**

**lunedì 16** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**CARISSIMO PINOCCHIO**  
TI SUONO, CANTO E RACCONTO

◆ **sabato 21** ore 11 | 3/7 anni  
FAVOLE IN MUSICA per le famiglie  
**CARISSIMO PINOCCHIO** TI SUONO, CANTO E RACCONTO

APRILE

◆ **domenica 19** ore 10 e ore 11 | 0/5 anni  
**CONCERTI IN PALCOSCENICO**

**lunedì 20 / martedì 21** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**LA BELLA ADDORMENTATA** TI SUONO, CANTO E RACCONTO

MAGGIO

**AL LUPO AL LUPO** favola in musica da Esopo | dai 5 anni  
Progetto Sonora e le "Le piccole voci del 48"  
progetto vincitore del Bando SIAE "Per chi crea" 2018

CALENDARIO



progetto  
sonora

Network & Performing Arts

**Progetto Sonora Network & Performing Arts** è un'associazione operativa in Campania da oltre 10 anni (il nucleo fondativo è attivo dal 1985 come Scatola Sonora musicisti associati) con un'intensa attività per la produzione e la distribuzione di musica e spettacolo ed iniziative di didattica e divulgazione musicale, collaborando in rete con musicisti, enti ed istituzioni.

E' attualmente diretta artisticamente da Eugenio Ottieri e presieduta da Marco Apolloni. Per le attività didattiche - coordinate dall'esperto musicale per l'infanzia Francesco Ruoppolo - cura progetti di propedeutica musicale e di aggiornamento per docenti orientati al metodo ORFF-Schulwerk con numerose proposte laboratoriali nelle scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I Grado ispirate al pensiero di Émile Jaques-Dalcroze, Carl Orff, Edwin Gordon e ai loro metodi di didattica musicale.

Dalla Stagione 2014/15 Progetto Sonora è in residenza con I Teatrini e Le Nuvole - Casa del Contemporaneo presso il Teatro dei Piccoli della Mostra d'Oltremare di Napoli offrendo sia una stagione musicale specifica per i bambini che numerose proposte di teatro-musicale per l'infanzia a cura di Adria Mortari.

Progetto Sonora è impegnata nelle principali attività di promozione dei beni culturali campani, anche per contribuire ad un'offerta turistica di qualità, realizzando in modo innovativo eventi musicali tesi alla valorizzazione dei luoghi d'arte per il tramite di un proprio complesso strumentale, il Sonora Chamber Ensemble.

Una programmazione musicale soprattutto in spazi 'non convenzionali' come scelta caratterizzante, per una programmazione di concerti-eventi in luoghi di particolare interesse storico-architettonico.

È questa una precisa peculiarità dell'attività di Progetto Sonora: sommare il valore dell'identità dei luoghi alla qualità della proposta artistica.



## TEATRO DEI PICCOLI informazioni e biglietteria

**MUSICA A TEATRO PER LA SCUOLA** nido, infanzia, primaria, secondaria di I e II grado  
posto unico € 7 | abbonamento a 3 spettacoli € 18

Prenotazione obbligatoria, verificare telefonicamente o via mail la disponibilità dei posti | confermare, inviando modulo di prenotazione via mail, entro 7 giorni | modulo di prenotazione su [www.progettosonora.it](http://www.progettosonora.it) o richiesto via mail [info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it) | la prenotazione sarà effettiva solo al ricevimento del modulo di prenotazione compilato. apertura biglietteria 30' prima dell'orario d'inizio | concluse le pratiche di biglietteria, le classi saranno accompagnate ai posti assegnati in base ad età e data di prenotazione | durata spettacoli: tra 45'/ 1h | trasporto a carico della scuola, assicurarsi dell'effettiva disponibilità dei trasporti prima della prenotazione | ogni 10/15 studenti è prevista 1 gratuità per insegnante accompagnatore | si sconsiglia la presenza dei genitori, nel caso sia indispensabile, dovranno sostenere il costo del biglietto d'ingresso. in teatro è vietato scattare foto, consumare cibo e vivande.

### MUSICA A TEATRO FESTIVO

posto unico € 8 | **card LIBERI TUTTI Progetto Sonora\*** 5 ingressi € 35 | 10 ingressi € 60

\* da sottoscrivere previo appuntamento al Teatro dei Piccoli nei giorni feriali o il giorno di spettacolo, entro 30 minuti dall'orario d'inizio | si utilizza con prenotazione obbligatoria, non rimborsabile, da effettuarsi entro le h 14 del venerdì feriale precedente lo spettacolo. Le prenotazioni saranno accolte fino a esaurimento posti disponibili.

\* al possessore della card liberi tutti sono riservati sconti a tutti gli spettacoli della stagione

**buon compleanno a teatro!** solo con preacquisto | € 6 cadauno, minimo 10 ingressi | posti riservati e spazio esterno a disposizione dalle ore 10 alle ore 11

Apertura biglietteria 60' prima dell'orario d'inizio | ingresso fino ad esaurimento posti e fino a inizio spettacolo | alcuni spettacoli hanno posti limitati, è consigliabile prenotare. prevendita (con diritti di prevendita) fino a 12 ore prima dello spettacolo su [www.etes.it](http://www.etes.it) o nei punti vendita, o - previo appuntamento - presso il Teatro.

Durante gli spettacoli i cellulari devono essere spenti ed è vietato scattare foto, fare riprese e consumare cibo e vivande | per i concerti in palcoscenico si accede dalla sala senza scarpe, con calze antiscivolo.

TEATRO DEI PICCOLI - 450 posti a sedere, spazio merenda e gioco nella pineta. via Usodimare [adiacente Zoo] o via Terracina 197 [Mostra d'Oltremare] - Napoli **come arrivare** > tangenziale uscita Fuorigrotta o Agnano > M linea 2 fermata Campi Flegrei o Cavalleggeri > cumana fermata Edenlandia-Zoo **parcheggi** > ampi parcheggi presso entrambi gli ingressi | in caso di difficoltà deambulatorie si consiglia l'ingresso da via Terracina, privo di barriere architettoniche | il teatro è adiacente al Bowling Oltremare e allo Zoo di Napoli.

### info e prenotazioni PROGETTO SONORA

[www.progettosonora.it](http://www.progettosonora.it) 331\_831.39.93 | [info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it)  
schede spettacoli, foto e promo di ogni titolo su [www.teatrodeipiccoli.it](http://www.teatrodeipiccoli.it)  
[progettosonora@teatrodeipiccoli.it](mailto:progettosonora@teatrodeipiccoli.it)



**foto**

Klaus Bunker  
Giovanni D'Angelo  
Luigi Fedullo

**grafica**

Sofia de Capoa



# progetto sonora

Network & Performing Arts



**TEATRO DEI PICCOLI**  
Viale Usodimare, Napoli  
[www.teatrodeipiccoli.it](http://www.teatrodeipiccoli.it)  
[info@teatrodeipiccoli.it](mailto:info@teatrodeipiccoli.it)

**[www.progettosonora.it](http://www.progettosonora.it)**

[progettosonora@teatrodeipiccoli.it](mailto:progettosonora@teatrodeipiccoli.it)  
[info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it)  
331\_831.39.93

