

# progetto sonora

CONCERTI IN PALCOSCENICO 0/5 anni • LABORATORI MUSICALI 0/12 anni  
FAVOLE MUSICALI per scuole e famiglie • CONCERTI ORCHESTRALI  
CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI



5ª STAGIONE MUSICALE  
AL TEATRO DEI PICCOLI

2018.19





# STAGIONE MUSICALE 2018.19

## AL TEATRO DEI PICCOLI

La quinta Stagione Musicale 2018/19 al Teatro dei Piccoli si inaugurerà a novembre 2018 con le numerose novità che Progetto Sonora intende offrire al suo giovane (e giovanissimo) pubblico, ai genitori e ai docenti.

### *indice*

- presentazione pp 3/5
- perchè la musica pp 6/7
- concerti in palcoscenico pp 9/11
- piccolo teatro musicale 12/15
- laboratori pp 16/17
- young people's concerts pp 18/19
- orchestra scarlatti pp 20/23
- formazione docenti pp 24/25
- calendario rassegna pp 26/27
- info prenotazioni p 30





I CONCERTI vedranno confermata la preziosa collaborazione con la Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti e con il suo direttore artistico Gaetano Russo che questo anno presenteranno la loro attività didattica musicale al Teatro dei Piccoli con due progetti ("Tamburo, Tamburello e Tamburone" - novembre 2018 e "Piccola storia musicale di Napoli" - marzo 2019) che non mancheranno di avere il consueto successo allargando la nostra offerta di fruizione musicale di qualità con una programmazione orchestrale rivolta alla fascia d'età 6-14 anni.

Per i piccoli e piccolissimi (0-5) ritornano i nostri CONCERTI IN PALCOSCENICO, confermati nella formula che ha incontrato un buon successo e rinnovati nei programmi: come di consueto saranno offerti nei domenicali da novembre a marzo con il coordinamento didattico e pedagogico di Francesco Ruoppolo.

IL TEATRO MUSICALE prodotto da Progetto Sonora per le Scuole - a cura di Adria Mortari - arricchirà la tipologia di proposta musical-teatrale rivolta a bimbi dai 3 agli 7 anni proponendo per questa stagione tre celebri favole: LA BELLA ADDORMENTATA, CENERENTOLA e IL GATTO CON GLI STIVALI. Inalterata la caratteristica del contatto diretto dei bimbi con la grande musica (Korsakov, Rossini, Villa Lobos) eseguita dal vivo e con il canto, in palcoscenico vicinissimi agli attori-cantanti e attorniti dagli elementi essenziali del teatro: piccoli elementi scenografici e di attrezzatura teatrale, costumi che si indossano 'a vista', le luci che sottolineano l'azione, i burattini che appaiono dalle quinte e che aiutano la fantasia ...

L'offerta di teatro musicale per i più piccoli TI SUONO, CANTO E RACCONTO© di Progetto Sonora questa stagione viene offerta anche alle famiglie il sabato mattina.

Novità di questa 5ª Stagione Musicale al Teatro dei Piccoli sono i 2 Laboratori musicali in orario pomeridiano che coprono ampie fasce d'età.

Si parte con il Laboratorio pomeridiano MOVIMUSICA le cui attività sviluppate in 3 incontri da novembre 2018 a gennaio 2019 sono destinate alla fascia d'età 7/10 anni e sono ispirate alle metodologie Orff e Dalcroze. Saranno svolte in gruppo ed attraverso il gruppo e mirano a creare un vivo interesse per le attività musicali impegnando concretamente i ragazzi nel fare musica.

Altra assoluta novità di questo anno è la collaborazione di Progetto Sonora con l'AIGAM l'ente che svolge la formazione ufficiale Gordon in Italia attraverso corsi di formazione autorizzati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e rivolti ad insegnanti di musica, educatori di asilo nido, insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Con MUSICA IN FASCE® destinata a bimbi da 0 a 36 mesi accompagnati da un adulto e SVILUPPOMUSICALITA'® - laboratori pomeridiani da gennaio a febbraio 2019 tenuti da insegnanti AIGAM - Progetto Sonora potrà proseguire in maniera più sistematica ed efficace le attività di sviluppo delle attitudini musicali dei bimbi che partecipano ai CONCERTI IN PALCO-SCENICO già programmati da anni al Teatro dei Piccoli.

Progetto Sonora non mancherà di offrire proposte musicali stimolanti anche agli adolescenti: per loro, in orario pomeridiano da dicembre a febbraio, eccoci inaugurare i YOUNG PEOPLE'S CONCERTS che hanno lo stesso titolo dei celeberrimi programmi concertistici americani per la gioventù del grande direttore d'orchestra Leonard Bernstein. In cartellone questo anno 3 "linguaggi musicali" da esplorare in un appuntamento a metà tra il concerto e il laboratorio: il Jazz, l'Opera e la Canzone.

Dunque anche quest'anno siamo pronti a partire, con il consueto entusiasmo che in questa 5ª Stagione è addirittura cresciuto, grazie ai risultati delle passate stagioni e ai tanti compagni di viaggio che - aggiungendosi a noi - siamo sicuri che renderanno il nostro progetto di educational musicale al Teatro dei Piccoli più vario, più ricco e più 'prezioso' per tutti.

Come sempre la gratitudine più sentita va senz'altro innanzitutto ai bambini e ai ragazzi, ai genitori e ai docenti che frequentando i nostri concerti e i nostri spettacoli continuano a darci stimoli, idee e suggerimenti aprendoci un mondo di possibilità future e incoraggiandoci a continuare in questo cammino.

Napoli, settembre 2018

Eugenio Ottieri  
Direttore artistico di Progetto Sonora





## perché la Musica?

La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo.

Agisce sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, strumento per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona.

Vera e propria forma di comunicazione, la musica entra in gioco nella vita del bambino fin dagli inizi e gli permette di interagire con gli altri e con l'ambiente.

La musica aiuta il bambino a:

- sviluppare le proprie capacità di ascolto e di osservazione dell'ambiente sonoro
- ascoltare se stesso e gli altri
- esprimere idee ed emozioni
- sviluppare la propria immaginazione e creatività
- potenziare le proprie capacità comunicative
- accrescere la capacità di attenzione e concentrazione
- esercitare la memoria.

da **Nati per la Musica**, progetto promosso dall'Associazione Culturale Pediatri in collaborazione con il Centro per la Salute del Bambino e la Società Italiana per l'Educazione Musicale, patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

## le buone pratiche musicali aiutano i bambini a crescere

Le ricerche scientifiche dimostrano che le esperienze nei primi anni di vita sono fondamentali per un ottimale sviluppo complessivo dei bambini. La musica è una buona pratica che, se attuata precocemente e con continuità, sostiene la crescita dei bambini.

### cervello e musica

Il bambino da 0 a 3 anni ha un cervello particolarmente plastico e ricettivo: acquisisce e organizza le conoscenze e la musica, in particolare, contribuisce allo sviluppo delle diverse funzioni cerebrali.

### linguaggio e musica

Il linguaggio musicale precede lo sviluppo di quello verbale. Infatti, prima di cominciare a parlare, il bambino emette dei suoni (lallazioni, versi, vagiti, pianto, vocalizzi...): suoni che i genitori gradualmente imparano a distinguere per comprendere i bisogni del bambino, suoni che, anche se non ci si pensa, sono linguaggio musicale.





## CONCERTI IN PALCOSCENICO PER I PIU' PICCOLI

Con la rassegna "CONCERTI IN PALCOSCENICO PER I PIÙ PICCOLI" proponiamo nella cornice specialissima di un concerto vissuto in palcoscenico ascolti diversificati di brani tratti dal repertorio classico, popolare e jazz, per i bambini da 0 a 5 anni e per i loro genitori.

I musicisti del complesso musicale Sonora Chamber Ensemble (pianoforte, percussione, strumenti a fiato e ad arco, cantanti) circondano gli spettatori proponendo loro, con le diverse esecuzioni, un insieme di stimoli musicali molto vari così da realizzare un'esperienza ludica e formativa completa utile ai piccoli ma anche ai grandi, per lo sviluppo armonioso di una individuale musicalità.

Una piacevolissima immersione nel suono e nella musica con una modalità di ascolto tutta dedicata alle esigenze e possibilità dei più piccoli (libertà di movimento e di seguire la musica "con il corpo", presenza degli adulti accanto a loro, una seduta comoda e informale su cuscini e tappeti, musica di qualità con tanti brani di breve durata, azioni e gioco sulla musica) così da favorire nei bimbi lo sviluppo di sensibilità e amore per la musica. Senza confini di generi, la più ampia scelta musicale viene proposta alle famiglie per condividere tutti la gioia del contatto con gli strumenti musicali ...in palcoscenico!

**concerti per le famiglie** | ore 11 e 12 | 0/5 anni

domenica 25 **novembre** / domenica 9 **dicembre** / domenica 13 **gennaio** /  
domenica 17 **febbraio** / domenica 10 e 31 **marzo**





**CONCERTI IN PALCOSCENICO PER I PIU' PICCOLI** *fuori programma*  
da 0 anni, per nido e scuola dell'infanzia | durata 40' | su prenotazione in date da concordare

**PICCOLA MUSICA** Imparare può voler dire immergersi in una situazione dall'interazione con la quale si uscirà diversi. Ed è proprio in questo modo, 'immergendo' i più piccoli nel suono e nella musica con una modalità di ascolto tutta dedicata alle loro esigenze e possibilità (libertà di movimento, presenza dei loro genitori e/o insegnanti, una seduta 'informale su cuscini e tappeti, una musica di qualità con tanti brani di breve durata) che riteniamo si possa sviluppare nei bimbi più piccoli la sensibilità e l'amore per la musica. Senza confini di generi, tutta la musica del mondo.

**MUSICA PER GIOCO** Per i più piccoli non esiste distinzione tra gioco e apprendimento, e il gioco costituisce il fondamento stesso dell'attività musicale (il *to play* anglosassone dai molti significati è indicativo in tal senso). Con questo concerto nel programma di ascolti intrecceremo quindi gioco, immaginazione ed integrazione dei linguaggi, perché nel vissuto del bambino non c'è confine netto fra quello che per gli adulti è il piano della realtà e la dimensione fantastica. Musica per stimolare e rinforzare una visione mitica e magica del mondo!

**MUSICA IN MOVIMENTO** La corporeità, il movimento, la danza sono aspetti centrali dell'educazione musicale rivolta ai bambini più piccoli. Il ritmo è prima di ogni altra cosa un'esperienza corporea: con questo programma di ascolti stimoleremo la reazione a questo aspetto della musica e agganceremo la tendenza naturale dei bambini a commentare con una risposta fisica qualunque evento sonoro e musicale. Durante il concerto, per tutti, spazio alla gioia della "musica in movimento"!

## SONORA CHAMBER ENSEMBLE

Di recente ribattezzata **Sonora Chamber Ensemble**, la compagine strumentale che oggi fa capo all'associazione Progetto Sonora ha operato ininterrottamente dal 1985 con differenti sigle (Nuovo Concerto Strumentale, Orchestra Teatro-Musica, Orchestra Odeion, Orchestra Echos Istituto) accompagnando per oltre 30 anni le precedenti due denominazioni associazionistiche dello stesso nucleo fondativo.

L'Ensemble ha eseguito sin dagli anni '90 in prima esecuzione assoluta le principali opere per il teatro musicale e le cantate sceniche di Roberto De Simone e Pasquale Scialò, proposto in concerto musiche di M.Ravel I.Stravinsky, F.Poulenc, A.Schönberg, H. Villa Lobos, G.Petrassi, E.Bozza, E.Carter, W.Walton, L.Berio, A.Pärt, H.Görecki ed ha partecipato anche a numerose registrazioni di musiche per teatro e colonne sonore di film. All'organico base degli archi si aggiungono secondo necessità i legni e gli ottoni al completo, con l'aggiunta di percussionisti, pianisti e tastieristi.

Dal 2012 Progetto Sonora aderisce al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili d'Italia (fondato nel 2011 da Claudio Abbado sul modello venezuelano di J.A.Abreu) con la sua formazione orchestrale giovanile Sonora Junior Sax, una straordinaria compagine di oltre 50 giovani sassofonisti dai 7 ai 16 anni.

L'Ensemble rispetta una proporzione di composizione tra 'senior' (principalmente 'prime parti') e 'junior' (giovani neodiplomati con preferenza di provenienza dai Conservatori campani), provando così a contribuire concretamente a contemporaneamente il necessario ed opportuno ricambio generazionale con la qualità delle esecuzioni musicali che da sempre l'associazione vuole garantire al suo pubblico.





## PICCOLO TEATRO MUSICALE TI SUONO, TI CANTO E TI RACCONTO...

con **Adria Mortari, Rossella Massari, Francesca Niespolo, Massimiliano Foà** e i musicisti del **Sonora Chamber Ensemble** | musiche originali e adattamenti musicali **Antonio Somma** | disegno luci **Riccardo Cominotto** | tecnica, fonica e luci **Simone De Pasquale**

Una nuova tipologia di proposta musical-teatrale rivolta a bimbi dai 3 ai 7 anni per questo anno incentrata su tre celebri favole:

LA BELLA ADDORMENTATA, CENERENTOLA e IL GATTO CON GLI STIVALI.

Identiche le premesse di portare soprattutto al contatto diretto con la musica eseguita dal vivo e con il canto, ma con la novità di un primo approccio agli elementi essenziali del teatro musicale: la platea in cui si viene accolti come "luogo separato" dal palcoscenico, la magia della parola che narra, le luci (della sala e del palcoscenico), piccoli elementi scenografici che aiutano la fantasia ... E anche qui la possibilità per i più piccoli di 'partecipare' alla storia e alla musica con piccole azioni, suoni, interazioni verbali adeguatamente stimolate. Sarà così possibile farli accedere - secondo le loro capacità di ascolto maturate - al grande repertorio dei racconti e delle favole con il veicolo particolare delle bellissime melodie strumentali e vocali che gli saranno proposte 'a contatto diretto' dal Sonora Chamber Ensemble.



PICCOLO TEATRO MUSICALE **TI SUONO, TI CANTO E TI RACCONTO...**

## CENERENTOLA

musiche di Gioachino Rossini

La fiaba di Cenerentola è una delle più amate, forse per la presenza forte di sentimenti conflittuali. Affronta alcuni temi importanti: la morte della madre, la matrigna e il secondo matrimonio del padre; la rivalità con le sorellastre, figlie della matrigna; il tema della parzialità tra figli e, infine, quello della rivalità al femminile tipico dell'adolescenza. E' una fiaba in cui la presenza maschile è marginale, anche se il padre e il principe-sposo sono figure basilari nella vita di una ragazza. La Cenerentola, da adolescente bistrattata si trasforma in donna-sposa, amata. Noi la proponiamo con alcune delle più belle arie eseguite dal vivo, tratte da La Cenerentola di Rossini, con semplici accenni di gestualità e scenografia, adatti al pubblico "piccolo" che sarà chiamato ad intervenire...

**per le famiglie** | ore 11 e 12 | 3/7 anni - sabato 24 novembre

**per le scuole** | ore 10 e 11 | 3/7 anni - lunedì 26 novembre / martedì 4 e 11 dicembre



## IL GATTO CON GLI STIVALI

**per le scuole** | ore 10 e 11  
lunedì 14 gennaio /  
giovedì 14, venerdì 15 marzo

**per le famiglie** | ore 11 e 12  
sabato 16 marzo



La storia la conoscono tutti: un gatto magico che imbroglia per raggiungere il suo scopo, il padrone del gatto che lo lascia fare perché sa che è a suo vantaggio....è giusto tutto questo? Possiamo prenderli come esempio di comportamento?? Che ne dite? Anche gli eroi negativi insegnano però qualcosa: a NON fare come loro. La musica di antiche Villanelle popolari napoletane accompagnerà le avventure dei nostri personaggi e coinvolgerà i nostri giovanissimi ascoltatori: chi fra il pubblico è attivo come il gatto e chi è pigro come il padroncino?

## LA BELLA ADDORMENTATA

La nostra FAVOLA MUSICALE "La Bella addormentata" è basata sulle avventurose vicende della fiaba di Rosaspina, una delle molte varianti della tradizionale fiaba, con la caratteristica significativa di avere lo sviluppo della storia intessuta delle bellissime composizioni di celebri autori che ne hanno narrato la vicenda con la musica e con la danza. La favola sarà raccontata, recitata e cantata da tre attori che in alcuni momenti scenici coinvolgeranno anche i bimbi che potranno così sentirsi protagonisti, immersi oltre che nella storia anche nella musica che li circonda. Infatti i musicisti presenti in palcoscenico saranno parte integrante della vicenda e contribuiranno con l'esecuzione di famosi brani di Ciaikovski o Rimsky-Korsakov a rendere vive le emozioni e evidenti i vari avvenimenti della storia che racconteremo.

**per le famiglie** | ore 11 e 12 | 3/7 anni  
sabato 15 **dicembre**

**per le scuole** | ore 10 e 11 | 3/7 anni  
mercoledì 6, lunedì 18 **febbraio**  
/ martedì 9, venerdì 12 **aprile**



# MovìMusica



## PROGETTO SONORA

Le attività del laboratorio "MOVIMUSICA" sono ispirate alle metodologie Orff e Dalcroze, e saranno svolte in gruppo ed attraverso il gruppo. Gli obiettivi di questi tre incontri sono: favorire l'apprendimento musicale e la socializzazione, attraverso l'utilizzo di danze strutturate, canti, strumenti musicali (il cosiddetto strumentario Orff, composto da strumenti intonati - xilofono, glockenspiel, ecc. - e non intonati - legnetti, maracas, triangoli, piatti, ecc.), improvvisazione creativa, liberando la gioia di fare musica insieme agli altri, stimolando mente e corpo. I ragazzi saranno invitati a portare un flauto dolce, strumento didattico che aiuta e rinforza la coordinazione fine delle dita, l'emissione e il controllo del fiato, l'intonazione.

**durata:** 1 h e 30' | **costi:** incontro singolo: 8 € | pacchetto 3 incontri: 20 €

Il laboratorio sarà attivato alla ricezione di almeno 6 prenotazioni.

Numero massimo di iscritti: 25 ragazzi.

h 16 e 17,30 | 7/10 anni - lunedì 26 novembre / lunedì 10 dicembre / lunedì 14 gennaio



## Musicainfasce®

I primi tre anni di vita del bambino sono i più importanti per lo sviluppo della sua attitudine musicale e costituiscono una finestra di apprendimento irripetibile per l'acquisizione del linguaggio musicale.

Il Corso di Musicainfasce® si basa sulla "Music Learning Theory" di Edwin E. Gordon ed è il primo e importantissimo passo per iniziare un percorso di apprendimento musicale che porterà il bambino a comprendere e amare la musica.

Il setting ricrea un'atmosfera quasi domestica, informale e rilassata, in cui il bambino è libero di muoversi, giocare e assorbire passivamente gli stimoli dati dall'ambiente per arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo.

Musicainfasce® dà un valore aggiunto anche al genitore che vuole mettersi in gioco e, partecipando alle attività, diventa una guida informale per il proprio bambino.



## SviluppoMusicalità®

Imparare divertendosi: la voce cantata, il movimento, l'ascolto, il gioco, l'intonazione, il senso ritmico e la coordinazione motoria costituiranno la base di questo percorso di apprendimento musicale fondato sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.

Il corso costituisce la prosecuzione ideale di Musicainfasce® ma può anche essere il primo momento di avvicinamento alla musica per i bambini di tre, quattro e cinque anni, età in cui nel bambino cominciano a prendere forma importanti competenze musicali.

Si lavorerà in gruppo con il rispetto dei diversi ritmi di apprendimento dei singoli bambini e senza spingerli alla prestazione e alla performance.

Il setting ricrea un'atmosfera quasi domestica, informale e rilassata, in cui il bambino è libero di muoversi, giocare e assorbire passivamente gli stimoli dati dall'ambiente per arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo.

ore 16 **MUSICA IN FASCE®** | bimbi da 0 a 36 mesi accompagnati da un adulto

ore 18 **SVILUPPOMUSICALITA'®** | 3/5 anni

lunedì 21 **gennaio** / lunedì 4, lunedì 18 **febbraio** al teatro dei piccoli

## YOUNG PEOPLE'S CONCERTS

concerti  
per i giovani  
(8/12 anni)



### Si può spiegare la musica?

Il compositore e direttore Leonard Bernstein è stato il primo diffusore della cultura musicale attraverso lo strumento che negli anni Sessanta stava per cambiare il mondo: la televisione. Con la lunga serie di "Young People's Concerts", trasmessi dal network americano Cbs, le sue lezioni divennero pietra di paragone e modello di come la cultura possa essere rappresentata in un linguaggio chiaro a tutti.

Progetto Sonora ha volutamente citato il titolo della più nota ed efficace opera di divulgazione musicale dei nostri tempi per condividerne l'obiettivo ambizioso mettendosi in gioco con **3 progetti musicali rivolti ai ragazzi**, rigorosamente proposti in TEATRO con il contatto magico del suono live.

I concerti-incontri sono proposti in orario pomeridiano e mirano ad entrare nel vivo dei linguaggi di tre grandi filoni della musica che caratterizzano sia la grande tradizione che i linguaggi musicali contemporanei. Affidati a musicisti professionisti ed esperti della divulgazione, i tre appuntamenti puntano ad una comprensione dei linguaggi musicali semplice e naturale, evitando ogni tecnicismo e linguaggio specialistico e facendo leva su numerosi stimoli interdisciplinari, per apprendere e comprendere inoltre cosa sostanzia l'emozione che i linguaggi musicali suscitano nel profondo dell'animo umano.

### IL JAZZ raccontato ai ragazzi

Quella che vi racconteremo durante i nostri incontri è una storia del jazz, una delle tante possibili. Il nostro racconto parte dal continente Africano ed approda a New Orleans, Louisiana. Negli anni a cavallo tra due secoli, è successo qualcosa che ha cambiato per sempre il corso della musica così come veniva intesa fino a quel momento. Dalla deportazione degli schiavi africani e la fusione delle culture musicali e religiose, attraverso l'analisi etnomusicologica scopriamo le danze, i suoni, le lingue che hanno contribuito alla nascita di una musica mai sentita prima. Raccontiamo e suoniamo la nascita e i primi venti anni di crescita e diffusione della musica che ha influenzato in modo irreversibile la cultura e la società contemporanee, partorendo ed informando tutte le musiche che oggi arrivano al nostro orecchio. Nel concerto si alterneranno brani suonati a commenti storici sul percorso evolutivo della musica Afro-Americana, verranno fornite spiegazioni tecniche e stilistiche sulle esecuzioni e alla musica si accompagneranno rare testimonianze video.

**Marco Sannini** cornetta e tromba. **Oscar Montalbano** chitarra manouche. **Marco de Tilla** contrabbasso

ore 17 | 8/12 anni - mercoledì 12 dicembre

## L'OPERA raccontata ai ragazzi

Chi l'ha detto che l'opera lirica non è adatta ai ragazzi?

Probabilmente non è la forma d'arte più semplice da spiegare, perchè è sicuramente la più ricca e la più completa, ma se ben insegnata apre le menti alla scoperta di un mondo ricco, che educa alla bellezza. E la capacità di apprezzare il bello ci rende migliori!

Quindi, perchè non cominciare da piccoli a conoscere quell'arte che sa aprire il cuore e la mente? Nell'epoca in cui il tempo per l'ascolto è limitato, la musica è un modo per educare anche i ragazzi ad ascoltare.

Con questo incontro-laboratorio ci proponiamo una vera e propria immersione nel mondo dell'opera; cercheremo infatti, avvalendoci di un linguaggio chiaro, diretto e mai banale, di descrivere l'ambiente teatrale in cui si muovono i personaggi e i registri vocali dei cantanti e gli strumenti musicali dell'orchestra.

Avvicinare i ragazzi all'opera, mantenendo inalterati gli obiettivi che questa si pone, richiede grande impegno e massimo rispetto nei confronti di una generazione di giovani che, al contrario di quanto si pensi, ha bisogno di qualcuno che la aiuti a scoprire la bellezza della cultura senza preoccuparsi continuamente di facilitare.

soprano, mezzosoprano, tenore, baritono del **SONORA CHAMBER ENSEMBLE**  
pianoforte **Salvatore Biancardi**

ore 17 | 8/12 anni - mercoledì 23 gennaio



## LA CANZONE raccontata ai ragazzi. Volare è magnifico

Viaggio musicale nella storia della canzone d'autore italiana, dalla "rivoluzione Modugno" alla poesia del rap moderno.

Nel 1958 Domenico Modugno, allargando le sue braccia e lanciando un liberatorio "volare, oh ooh!", vinceva il festival di Sanremo e stravolgeva il modo di scrivere e cantare in Italia.

Da quel momento nulla è stato uguale: i linguaggi della canzone nostrana si sono mischiati con quelli provenienti non solo da Inghilterra e Stati Uniti, ma anche da Africa, Medio Oriente... fino a "tornare a casa", riscoprendo e rielaborando tradizioni musicali secolari. Musica e parole si sono alternate, dando - a seconda dei tempi - più importanza ad un elemento che ad un altro (negli ultimi 40 anni forte è anche l'influsso del "sound", della "grana sonora"), fino ad arrivare ad oggi, dove la melodia si è asciugata a favore della ritmica testuale, affidata alla nuova generazione di rapper.

Il titolo del recital racchiude idealmente lo spazio temporale che va da "Nel blu dipinto di blu" di Modugno a "Magnifico" di Fedez. In mezzo tanti artisti, autori, musicisti che hanno fatto dell'arte povera che è la canzone, il mezzo comunicativo più efficace degli ultimi 60 anni.

Canzoni e aneddoti si alterneranno in un percorso di musica, parole e tempo.

ore 17 | 8/12 anni - mercoledì 6 febbraio



**La Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli**, nata nel 1993 a seguito dello scioglimento dell'Orchestra Scarlatti della RAI, ha affiancato stagioni concertistiche ed eventi periodici a Napoli e in Campania a importanti proiezioni nazionali ed internazionali e si è inoltre dedicata a **un'azione costante di diffusione dell'educazione, della cultura e della pratica musicale** a tutti i livelli. Ricordiamo in tal senso: incontri musicali specificamente concepiti per le ragazze e i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, caratterizzati da un approccio vivo e interattivo, che hanno coinvolto negli anni oltre 100.000 giovani insieme ai loro docenti (Auditorium di Santa Cecilia di Roma, Teatro Morlacchi di Perugia, Auditorium della RAI di Napoli, Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare); laboratori di sperimentazione sul campo di approcci non formali alla musica, anche come strumento di incontro interculturale, quali la 'Città Sonora', workshop con ragazzi di 20 nazioni in occasione dell'Accampamento della Pace dell'ottobre 2008; la realizzazione, a partire dall'autunno del 2014, della Comunità delle Orchestre Scarlatti che vede affiancata alla N.O.S. le nuove realtà della Scarlatti Junior (giovannissimi tra gli 11 e i 18 anni), della Scarlatti Young (giovani tra i 18 e i 28 anni) e della Scarlatti per Tutti (musicisti amatoriali di ogni età). **Una realtà aperta a 360 gradi, nel segno del fare comunità attraverso la musica.**



## TAMBURO, TAMBURELLO E TAMBURONE

Storie fantastiche di uno strumento  
che "si fa in tre" ... per restare 'uno'

Dal progetto della Nuova Orchestra Scarlatti per i ragazzi delle scuole *'Le regole dell'armonia - L'armonia delle regole'*



Nella piazza di una città (di mare?... di terra?... chissà!) il silenzio dell'alba è improvvisamente rotto dal suono di un tamburo... la gente protesta... e così ha inizio la storiella di *Tamburo, Tamburello e Tamburone* che ci condurrà dal fastidio di chi impone il proprio strumento disturbando gli altri, al piacere dell'armonia della musica condivisa da tutti.

In questo percorso incontreremo, accanto al tamburo, al tamburello, alla grancassa, altri strumenti a percussione e a fiato.

Il programma musicale, della durata di circa 60 minuti, è particolarmente indicato per bambini dai 6 ai 10 anni di età.

**per la scuola** | ore 10 e 11.15 | da 6 anni | posto unico 8 euro  
mercoledì 21 e giovedì 22 **novembre 2018**



Associazione Nuova Orchestra

**Alessandro  
Searlatti**



concerto

## PICCOLA STORIA MUSICALE DI NAPOLI

coordinatore **M.° Gaetano Russo**

soprano **Naomi Rivieccio** | tammore **Romeo Barbaro**

Una formula di ascolto attivo, di coinvolgimento costante dei ragazzi nel vivo dell'evento musicale, delle sue molteplici dimensioni cognitive, emotive e relazionali, attraverso divertenti e stimolanti giochi sul silenzio, sul ritmo, nonché attraverso la conoscenza diretta dei vari strumenti e la manipolazione dei materiali musicali: un approccio che vuole superare l'impostazione frontale della tradizionale «lezione/concerto» della durata di circa 60 minuti. Un'occasione di conoscenza diretta dei fondamentali meccanismi del linguaggio musicale e dei principali strumenti / una base per successivi approfondimenti multidisciplinari.

Una piccola «storia sonora» di Napoli Il M.° Gaetano Russo, (direttore artistico della Nuova Scarlatti e ideatore dei progetti per le scuole), coordina e anima, insieme ai componenti dell'orchestra, i diversi momenti dell'incontro con i ragazzi, articolando il vario repertorio musicale vocale e strumentale proposto - che spazia nel ricchissimo universo sonoro campano dal '200 ai nostri giorni, dal colto al popolare, da Cicerenella a Cimarosa, dalle Lavandare del Vomero a Donizetti e oltre - in capitoli di un'ideale «storia sonora» di Napoli, dove la musica di volta in volta illumina alcuni passaggi cruciali delle vicende di un popolo alla conquista nei secoli della propria identità culturale e della propria dignità sociale e civile, e lo fa con un linguaggio che per immediatezza, ritmo, sintesi risulta particolarmente congeniale alla sensibilità e agli interessi di un giovane pubblico (di età compresa indicativamente tra gli 8 e 14 anni).

*Da Partenope alle Lavandare del Vomero - La via delle tammore:* dal Vesuvio al Cilento - Dalle strade ai teatri - Tra rivoluzioni e Europa - Piedigrotta e salotti - I suoni della libertà - Cicerenella: mito e attualità.

**per la scuola** | ore 10 e 11.15 | da 8 anni | posto unico 8 euro  
lunedì 11, martedì 12 **marzo**



### **Corso rivolto ad insegnanti di scuola, musicisti, cantanti ed operatori musicali interessati alla didattica musicale per l'infanzia**

Responsabile: dott. Francesco Ruoppolo, esperto in propedeutica musicale per l'infanzia.



#### **CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR**

Per gli insegnanti di scuola sarà possibile ricevere attestazione MIUR (a fine percorso o per singolo seminario) ed utilizzare il bonus ministeriale.

Il corso "Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell'Infanzia e per la Scuola Primaria", organizzato da "Progetto Sonora" (in collaborazione con "Le nuvole"), vuole rappresentare un approccio pratico e diretto a fornire agli operatori musicali che intendono lavorare in contesti scolastici o comunque laboratoriali gli strumenti per programmare attività mirate fin dai primi anni di vita, stimolando lo sviluppo delle potenzialità musicali naturali del bambino, divenendo un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale.



#### **docenti**

Francesco Ruoppolo  
Salvatore Prezioso  
Eugenio Ottieri

#### **durata e tempistica**

da settembre 2018 a giugno 2019  
64 h di aula + 36 h di osservazione/tirocinio, per un totale di 100 h  
Orari: sabato 10.00 - 19.00; con 1 h di pausa pranzo (13.30 - 14.30).

#### **costi**

- contributo corso: 500 €, da versare entro martedì 25 settembre 2018
- seminari singoli: 80 €, da versare entro il giorno precedente il seminario scelto.

**sede:** Teatro dei Piccoli - Napoli

per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria

La finalità degli incontri è quella di perseguire il duplice scopo di fornire ai corsisti i mezzi idonei a sviluppare nei bambini sia le abilità musicali pratiche che le capacità emozionali e relazionali, prendendo costantemente come punto di riferimento le metodologie e le teorie educative più importanti, innovative ed efficaci; nello specifico l'Orff-Schulwerk, il Dalcroze e la Music Learning Theory di E. Gordon.

Tenendo conto degli aspetti teorici, ma soprattutto pratici, si lavorerà con lo Strumentario Orff sul Corpo e sulla Voce.

### **calendario incontri d'aula** (corrispondenti a seminari singoli)

**sabato 29 settembre 2018**  
**sabato 13 ottobre 2018**  
**sabato 10 novembre 2018**  
**sabato 17 novembre 2018**  
**sabato 19 gennaio 2019**  
**sabato 9 febbraio 2019**  
**sabato 23 marzo 2019**  
**sabato 13 aprile 2019**



**Progetto Sonora** mette inoltre a disposizione delle istituzioni scolastiche i propri docenti esperti per l'organizzazione di incontri di aggiornamento presso le stesse sedi scolastiche.

Il corso è a numero chiuso (max 20 partecipanti)

Alla fine del percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza riportante il totale del monte ore effettivamente frequentato.

Per gli insegnanti di scuola: l'attestato sarà rilasciato da "LE NUVOLE", scaricabile direttamente dal portale SOFIA, valido come attestazione MIUR.

Per maggiori informazioni:

[info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it) | [francesco.ruoppolo@progettosonora.it](mailto:francesco.ruoppolo@progettosonora.it)  
347.6283767 - 328.3410776

# 5ª stagione PROGETTO SONORA

al teatro dei piccoli 2018.19

NOVEMBRE

**mercoledì 21, giovedì 22** ore 10 e 11,15 | 6/10 anni

**TAMBURO, TAMBURELLO E TAMBURONE**

Nuova Orchestra Scarlatti

**sabato 24** ore 11 e ore 12 | 3/7 anni

◆ **CENERENTOLA** FAVOLE IN MUSICA per le famiglie  
TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora

**domenica 25**, ore 11 e ore 12 | 0/5 anni

◆ **CONCERTI IN PALCOSCENICO** Progetto Sonora

**lunedì 26**, ore 10 e 11 | 3/7 anni

**CENERENTOLA** TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora

**lunedì 26**, ore 16 e 17,30 | 7/10 anni

**MOVIMUSICA** Laboratorio musicale Progetto Sonora

DICEMBRE

**martedì 4 e martedì 11** ore 10 e 11 | 3/7 anni

**CENERENTOLA** TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora

**domenica 9**, ore 11 e ore 12 | 0/5 anni

◆ **CONCERTI IN PALCOSCENICO** Progetto Sonora

**lunedì 10**, ore 16 e 17,30 | 7/10 anni

**MOVIMUSICA** Laboratorio musicale Progetto Sonora

**mercoledì 12**, ore 17 | 8/12

**YOUNG PEOPLE'S CONCERTS**

IL JAZZ raccontato ai ragazzi | Progetto Sonora

**sabato 15**, ore 11 e ore 12 | 3/7 anni

◆ **LA BELLA ADDORMENTATA** FAVOLE IN MUSICA per le famiglie  
TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora

CALENDARIO

- domenica 13**, ore 11 e ore 12 | 0/5 anni  
 **CONCERTI IN PALCOSCENICO** Progetto Sonora
- lunedì 14**, ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**IL GATTO CON GLI STIVALI** TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora
- lunedì 14**, ore 16 e 17,30 | 7/10 anni  
**MOVIMUSICA** Laboratorio musicale Progetto Sonora
- lunedì 21** - laboratori tenuti da insegnante AIGAM  
 ore 16 **MUSICA IN FASCE®** bimbi da 0 a 36 mesi accompagnati da un adulto  
 ore 18 **SVILUPPOMUSICALITA'®** 3/5 anni
- mercoledì 23**, ore 17 | 8/12  
**YOUNG PEOPLE'S CONCERT** L'OPERA raccontata ai ragazzi | Progetto Sonora

- lunedì 4, lunedì 18** - laboratori tenuti da insegnante AIGAM  
 ore 16 **MUSICA IN FASCE®** bimbi da 0 a 36 mesi accompagnati da un adulto  
 ore 18 **SVILUPPOMUSICALITA'®** 3/5 anni
- mercoledì 6, lunedì 18** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**LA BELLA ADDORMENTATA**  
 TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora
- mercoledì 6**, ore 17 | 8/12  
**YOUNG PEOPLE'S CONCERTS** LA CANZONE raccontata ai ragazzi | Progetto Sonora
- domenica 17**, ore 11 e ore 12 | 0/5 anni  
 **CONCERTI IN PALCOSCENICO** Progetto Sonora

- domenica 10**, ore 11 e ore 12 | 0/5 anni  
 **CONCERTI IN PALCOSCENICO** Progetto Sonora
- lunedì 11, martedì 12** ore 10 e 11,15 | da 8 anni  
**PICCOLA STORIA MUSICALE DI NAPOLI** Nuova Orchestra Scarlatti
- giovedì 14, venerdì 15** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**IL GATTO CON GLI STIVALI** TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora
- sabato 16**, ore 11 e ore 12 | 3/7 anni  
 **IL GATTO CON GLI STIVALI** FAVOLE IN MUSICA per le famiglie  
 TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora
- domenica 31**, ore 11 e ore 12 | 0/5 anni  
 **CONCERTI IN PALCOSCENICO** Progetto Sonora

- martedì 9, venerdì 12** ore 10 e 11 | 3/7 anni  
**LA BELLA ADDORMENTATA**  
 TI SUONO, CANTO E RACCONTO Progetto Sonora



**Progetto Sonora Network & Performing Arts** è un'associazione operativa in Campania da oltre 10 anni (il nucleo fondativo è attivo dal 1985 come Scatola Sonora musicisti associati) con un'intensa attività per la produzione e la distribuzione di musica e spettacolo ed iniziative di didattica e divulgazione musicale, collaborando in rete con musicisti, enti ed istituzioni.

E' attualmente diretta artisticamente da Eugenio Ottieri e presieduta da Marco Apolloni. Per le attività didattiche - coordinate dall'esperto musicale per l'infanzia Francesco Ruoppolo - cura progetti di propedeutica musicale e di aggiornamento per docenti orientati al metodo ORFF-Schulwerk con numerose proposte laboratoriali nelle scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I Grado ispirate al pensiero di Émile Jaques-Dalcroze, Carl Orff, Edwin Gordon e ai loro metodi di didattica musicale.

Dalla Stagione 2014/15 Progetto Sonora è in residenza con I Teatrini e Le Nuvole - Casa del Contemporaneo presso il Teatro dei Piccoli della Mostra d'Oltremare di Napoli offrendo sia una stagione musicale specifica per i bambini che numerose proposte di teatro-musicale per l'infanzia a cura di Adria Mortari.

Progetto Sonora è impegnata nelle principali attività di promozione dei beni culturali campani, anche per contribuire ad un'offerta turistica di qualità, realizzando in modo innovativo eventi musicali tesi alla valorizzazione dei luoghi d'arte per il tramite di un proprio complesso strumentale, il Sonora Chamber Ensemble.

Una programmazione musicale soprattutto in spazi 'non convenzionali' come scelta caratterizzante, per una programmazione di concerti-eventi in luoghi di particolare interesse storico-architettonico.

È questa una precisa peculiarità dell'attività di Progetto Sonora: sommare il valore dell'identità dei luoghi alla qualità della proposta artistica.



# TEATRO DEI PICCOLI informazioni e biglietteria

## MUSICA A TEATRO PER LA SCUOLA nido, infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

posto unico € 7 | abbonamento a 3 spettacoli € 18

Nuova Orchestra Scarlatti posto unico € 8 - fuori abbonamento

Prenotazione obbligatoria, verificare telefonicamente o via mail la disponibilità dei posti | confermare, inviando modulo di prenotazione via mail, entro 7 giorni | modulo di prenotazione su [www.progettosonora.it](http://www.progettosonora.it) o richiesto via mail [info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it) | la prenotazione sarà effettiva solo al ricevimento del modulo di prenotazione compilato. apertura biglietteria 30' prima dell'orario d'inizio | concluse le pratiche di biglietteria, le classi saranno accompagnate ai posti assegnati in base ad età e data di prenotazione | durata spettacoli: tra 45' / 1h | trasporto a carico della scuola, assicurarsi dell'effettiva disponibilità dei trasporti prima della prenotazione | ogni 10/15 studenti è prevista 1 gratuità per insegnante accompagnatore | si sconsiglia la presenza dei genitori, nel caso sia indispensabile, dovranno sostenere il costo del biglietto d'ingresso. in teatro è vietato scattare foto, consumare cibo e vivande.

## MUSICA A TEATRO FESTIVO

posto unico € 8 | **card LIBERI TUTTI Progetto Sonora\*** 5 ingressi € 35 | 10 ingressi € 60

\* da sottoscrivere previo appuntamento al Teatro dei Piccoli nei giorni feriali o il giorno di spettacolo, entro 30 minuti dall'orario d'inizio | si utilizza con prenotazione obbligatoria, non rimborsabile, da effettuarsi entro le h 14 del venerdì feriale precedente lo spettacolo. Le prenotazioni saranno accolte fino a esaurimento posti disponibili.

\* al possessore della card liberi tutti sono riservati sconti a tutti gli spettacoli della stagione

**buon compleanno a teatro!** solo con preacquisto | € 6 cadauno, minimo 10 ingressi | posti riservati e spazio esterno a disposizione dalle ore 10 alle ore 11

apertura biglietteria 60' prima dell'orario d'inizio | ingresso fino ad esaurimento posti e fino a inizio spettacolo | alcuni spettacoli hanno posti limitati, è consigliabile prenotare. prevendita (con diritti di prevendita) fino a 12 ore prima dello spettacolo su [www.etes.it](http://www.etes.it) o nei punti vendita, o - previo appuntamento - presso il Teatro.

Durante gli spettacoli i cellulari devono essere spenti ed è vietato scattare foto, fare riprese e consumare cibo e vivande | per i concerti in palcoscenico si accede dalla sala senza scarpe, con calze antiscivolo.

TEATRO DEI PICCOLI - 450 posti a sedere, spazio merenda e gioco nella pineta.

via Usodimare [adiacente Zoo] o via Terracina 197 [Mostra d'Oltremare] - Napoli

**come arrivare** > tangenziale uscita Fuorigrotta o Agnano > M linea 2 fermata Campi Flegrei o Cavalleggeri > cumana fermata Edenlandia-Zoo **parcheggi** > viale Usodimare, parcheggio convenzionato San Silvestro > via Terracina 197, QUICKPARKING convenzionato.

In caso di difficoltà deambulatorie si consiglia l'ingresso da via Terracina, privo di barriere architettoniche | il teatro è adiacente a - Bowling Oltremare 081 624444 | [oltremare@bowlingoltremare.it](mailto:oltremare@bowlingoltremare.it) - Zoo di Napoli 335 1285508 [didattica@lozoodinapoli.it](mailto:didattica@lozoodinapoli.it)

## info e prenotazioni PROGETTO SONORA

[www.progettosonora.it](http://www.progettosonora.it) 331\_831.39.93 | [info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it)

schede spettacoli, foto e promo di ogni titolo su [www.teatrodeipiccoli.it](http://www.teatrodeipiccoli.it)  
[progettosonora@teatrodeipiccoli.it](mailto:progettosonora@teatrodeipiccoli.it)



**foto**

Klaus Bunker  
Giovanni D'Angelo  
Luigi Fedullo

**grafica**

Sofia de Capoa



# progetto sonora

Network & Performing Arts



**TEATRO DEI PICCOLI**

Viale Usodimare, Napoli  
[www.teatrodeipiccoli.it](http://www.teatrodeipiccoli.it)  
[info@teatrodeipiccoli.it](mailto:info@teatrodeipiccoli.it)

**[www.progettosonora.it](http://www.progettosonora.it)**

[progettosonora@teatrodeipiccoli.it](mailto:progettosonora@teatrodeipiccoli.it)

[info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it)

331\_831.39.93



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Associazione Nuova Orchestra

**Alessandro  
Sgarbi**

laboratori tenuti da  
insegnante AIGAM



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA GORDON  
PER L'APPRENDIMENTO  
MUSICALE

