

## **TERZO CORSO “Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell’infanzia e per la Scuola Primaria”**

**Corso rivolto ad insegnanti di scuola, musicisti, cantanti ed operatori musicali interessati alla didattica musicale per l’infanzia**

Responsabile: dott. Francesco Ruoppolo, esperto in propedeutica musicale per l’infanzia.

### **CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR**

Per gli insegnanti di scuola sarà possibile ricevere attestazione MIUR (a fine percorso o per singolo seminario) ed utilizzare il bonus ministeriale.

Il corso “Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell’Infanzia e per la Scuola Primaria”, organizzato da “Progetto Sonora” (in collaborazione con “Le nuvole”), vuole rappresentare un approccio pratico e diretto a fornire agli operatori musicali che intendono lavorare in contesti scolastici o comunque laboratoriali gli strumenti per programmare attività mirate fin dai primi anni di vita, stimolando lo sviluppo delle potenzialità musicali naturali del bambino, divenendo un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale.

La finalità degli incontri è quella di perseguire il duplice scopo di fornire ai corsisti i mezzi idonei a sviluppare nei bambini sia le abilità musicali pratiche che le capacità emozionali e relazionali, prendendo costantemente come punto di riferimento le metodologie e le teorie educative più importanti, innovative ed efficaci; nello specifico l’Orff-Schulwerk, il Dalcroze e la *Music Learning Theory* di E. Gordon.

Tenendo conto degli aspetti teorici, ma soprattutto pratici, si lavorerà con lo Strumentario Orff, sul Corpo e sulla Voce.

Gli argomenti affrontati saranno i seguenti:

- Orientamento nello spazio
- Ascolto attivo
- Coordinazione motoria
- Body percussion
- Range vocale del bambino e proposte canore coerenti
- Coporeità e teatralità
- Movimento espressivo
- Danze strutturate e semi-strutturate
- Presentazione ed applicazione delle metodologie Orff-Schulwerk, Dalcroze e MLT (Music Learning Theory, di Edwin E. Gordon)
- Primo approccio allo strumentario Orff (percussioni intonate e non intonate)
- Il warm-up per l’attivazione corporeo-ritmica
- Qualità del suono e della spazialità (alto-basso, vicino-lontano, largo-stretto, ecc.)
- Il contesto fantastico (uso di storie, racconti, immagini, disegni)
- Elementi di *computer music*, per imparare a eseguire tagli e montaggi musicali
- Strutturazione concerti per l’infanzia

**Docenti:****Francesco Ruoppolo***Musicista, autore, docente***Salvatore Prezioso***Musicista, autore, docente***Eugenio Ottieri***Musicista, docente di Musica da Camera e d'Insieme al Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli***Durata e tempistica:**

Da Settembre 2018 a Giugno 2019;

64 h di aula + 36 h di osservazione/tirocinio, per un totale di 100 h

Le ore di osservazione/tirocinio comprendono la frequentazione di laboratori tenuti dagli operatori di Progetto Sonora presso scuole o altri enti, più l'ingresso gratuito a concerti e favole musicali per l'infanzia tenuti presso il Teatro dei Piccoli. Potranno essere oggetto del tirocinio anche altri eventi organizzati dall'associazione. Il periodo valido per questa importante parte del corso è compreso tra ottobre 2018 e giugno 2019.

Durante il corso saranno resi noti i luoghi dove effettuare il tirocinio.

**Orario incontri d'aula:** sabato 10.00 – 19.00, con 1 h di pausa pranzo (13.30 - 14.30).**Costi:****PER ISCRIZIONI SENZA RICHIESTA DI ATTESTAZIONE MIUR**

- Contributo corso:  
**500,00 €**, da versare entro martedì 09 ottobre 2018
- Seminari singoli: **80,00 €**, da versare entro il giorno precedente il seminario scelto.

**PER ISCRIZIONI CON RICHIESTA DI ATTESTAZIONE MIUR (con o senza usufruire del bonus della "Carta del Docente")**

- Contributo corso:  
**500,00 €**, da versare entro venerdì 12 ottobre 2018.
- Seminari singoli: **80,00 €**, da versare entro il giorno precedente il seminario scelto.

**Questa la procedura:**

Per gli insegnanti di ruolo del MIUR, questo è il link al portale SOFIA del MIUR:

<http://www.istruzione.it/pdof/>

Dopo aver effettuato il login (o la prima registrazione) si dovrà cercare "Educazione ed animazione musicale nella scuola" o (in maniera più semplice) inserire l'ID 19971 (ID corso annuale) e il portale ti collegherà direttamente alla pagina del corso.

**Per iscriversi (entro venerdì 28 settembre) al seminario gratuito di sabato 29 settembre l'ID è il 20803**

## Iscrizioni

**Il corso è a numero chiuso (max 20 partecipanti) e verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 8 partecipanti alla data di martedì 09 ottobre 2018.**

Alla fine del percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza riportante il totale del monte ore effettivamente frequentato.

Per gli insegnanti di scuola: l'attestato sarà rilasciato da "LE NUVOLE", scaricabile direttamente dal portale SOFIA, **valido come attestazione MIUR.**

### Per informazioni:

[info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it), [francesco.ruoppolo@progettosonora.it](mailto:francesco.ruoppolo@progettosonora.it) 347.6283767 - 328.3410776

- Per chi si iscrive **senza richiesta di attestazione MIUR**: bonifico bancario intestato a **Progetto Sonora – Banca Sella** (filiale di Avellino)

IBAN IT44 A 03268 15100 052895868260 - ABI 03268 CAB 15100 CIN A

causale: << Iscrizione di (*cognome e nome iscritto*) per il II Corso "Educazione ed animazione musicale 2018/19">> oppure, per i seminari singoli << iscrizione di (*cognome e nome iscritto*) per il seminario xxxx (*segnare il seminario scelto*) >>

Ricevuta del bonifico effettuato dovrà essere inviata unitamente ad un curriculum vitae del corsista completo di tutti i dati personali via mail a : [info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it)

All'aspirante corsista verrà inviata mail ufficiale con la comunicazione dell'avvenuta iscrizione

- Per chi si iscrive (corso o seminari singoli) **con richiesta di attestazione MIUR**, procedere con le istruzioni sopra riportate Portale SOFIA del MIUR. Se si intende effettuare un versamento diretto, contattare i numeri segnalati nella sezione "per informazioni".

In caso di non attivazione corso, le quote anticipate verranno interamente restituite.

### Calendario incontri d'aula (corrispondenti a seminari singoli):

Sabato 29 settembre 2018 (seminario gratuito di introduzione al corso – orario 9.30/13.30)

Sabato 13 Ottobre 2018

Sabato 10 Novembre 2018

Sabato 17 Novembre 2018

Sabato 19 gennaio 2019

Sabato 9 febbraio 2019

Sabato 23 Marzo 2019

Sabato 13 Aprile 2019

Sabato 18 Maggio 2019

**NB:** Il presente calendario potrà subire eventuali modifiche, che verranno comunicate con largo anticipo.

### Sede:

**Teatro dei Piccoli** - Viale Usodimare (quartiere Fuorigrotta, alla fine del viale di Edenlandia, adiacente lo Zoo di Napoli), Napoli