

QUARTO CORSO “Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell’infanzia e per la Scuola Primaria”

Corso rivolto ad insegnanti di scuola, musicisti, cantanti ed operatori musicali interessati alla didattica musicale per l’infanzia

Responsabile: dott. Francesco Ruoppolo, esperto in propedeutica musicale per l’infanzia.

CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR

Per gli insegnanti di scuola sarà possibile ricevere attestazione MIUR (a fine percorso o per singolo seminario) ed utilizzare il bonus ministeriale.

Il corso “Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell’Infanzia e per la Scuola Primaria”, organizzato da “Progetto Sonora” (in collaborazione con “Le nuvole”), vuole rappresentare un approccio pratico e diretto a fornire agli operatori musicali che intendono lavorare in contesti scolastici o comunque laboratoriali gli strumenti per programmare attività mirate fin dai primi anni di vita, stimolando lo sviluppo delle potenzialità musicali naturali del bambino, divenendo un canale di comunicazione di stati d’animo e messaggi alternativo o integrativo all’espressione verbale.

La finalità degli incontri è quella di perseguire il duplice scopo di fornire ai corsisti i mezzi idonei a sviluppare nei bambini sia le abilità musicali pratiche che le capacità emozionali e relazionali, prendendo costantemente come punto di riferimento le metodologie e le teorie educative più importanti, innovative ed efficaci; nello specifico l’Orff-Schulwerk, il Dalcroze e la *Music Learning Theory* di E. Gordon.

Tenendo conto degli aspetti teorici, ma soprattutto pratici, si lavorerà con lo Strumentario Orff sul Corpo e sulla Voce.

Gli argomenti affrontati saranno i seguenti:

- Orientamento nello spazio
- Ascolto attivo
- Coordinazione motoria
- Body percussion
- Range vocale del bambino e proposte canore coerenti
- Coporeità e teatralità
- Movimento espressivo
- Danze strutturate e semi-strutturate
- Presentazione ed applicazione delle metodologie Orff-Schulwerk, Dalcroze e MLT (Music Learning Theory, di Edwin E. Gordon)
- Primo approccio allo strumentario Orff (percussioni intonate e non intonate)
- Il warm-up per l’attivazione corporeo-ritmica
- Qualità del suono e della spazialità (alto-basso, vicino-lontano, largo-stretto, ecc.)
- Il contesto fantastico (uso di storie, racconti, immagini, disegni)
- Elementi di *computer music*, per imparare a eseguire tagli e montaggi musicali
- Strutturazione concerti per l’infanzia

Docenti di riferimento:

Francesco Ruoppolo

Musicista, autore, docente

Salvatore Prezioso

Musicista, autore, docente

Eugenio Ottieri

Musicista, docente di Musica da Camera e d'Insieme al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli

Durata e tempistica:

Da Settembre 2019 a Giugno 2020;

Il corso sarà strutturato in due moduli:

Modulo Formazione d'Aula: 72 h (*da settembre 2019 ad aprile 2020*)

Modulo Formazione sul Campo: 40 h di osservazione/tirocinio (*da ottobre 2019 a giugno 2020*)

Le ore di aula vedranno i docenti (di riferimento ed altri esterni) impegnati nella presentazione di un percorso didattico che mira a stimolare la creazione di una *forma mentis* utile a mettere in campo le tante attività che verranno presentate, altre che nasceranno dai lavori di gruppo e, soprattutto, tutte quelle che i corsisti saranno in grado di realizzare in autonomia, una volta interiorizzato il metodo di lavoro "cosa, come, perché", che è il fondamento pratico della proposta formativa del corso.

Le ore di osservazione/tirocinio comprendono la frequentazione di laboratori tenuti dagli operatori di "Progetto Sonora" presso scuole o altri enti, più l'ingresso gratuito a concerti e favole musicali per l'infanzia tenuti presso il Teatro dei Piccoli. Potranno essere oggetto del tirocinio anche altri eventi organizzati dall'associazione. Il periodo valido per questa importante parte del corso è compreso da ottobre 2019 a giugno 2020.

Tale modulo non è obbligatorio, ma è da ritenersi di grande importanza, soprattutto per chi si avvicina per la prima volta a lavorare con i bimbi attraverso l'elemento musica. Dal momento in cui verrà effettuato il versamento relativo al modulo, il corsista potrà iniziare a seguire le lezioni scolastiche dei docenti.

Durante il corso saranno resi noti i luoghi dove effettuare il tirocinio.

Orario incontri d'aula: sabato 10.00 – 19.00, con 1 h di pausa pranzo (13.30 - 14.30).

Per domenica 22 settembre valgono gli stessi orari.

Costi:

PER ISCRIZIONI SENZA RICHIESTA DI ATTESTAZIONE MIUR

- Contributi corso:

Modulo Formazione d'Aula: 500,00 €, da versare entro martedì 25 settembre 2018

Modulo Formazione sul Campo: 150,00 € da versare prima dell'inizio del proprio tirocinio

- Seminari singoli: **80,00 €**, da versare entro il giorno precedente il seminario scelto.
- Seminario speciale (con **Laura Fermanelli**) del w.e. 21/22 Settembre: **150 €** da versare entro il giorno venerdì 20 settembre 2019.

PER ISCRIZIONI CON RICHIESTA DI ATTESTAZIONE MIUR (con o senza usufruire del bonus della “Carta del Docente”)

- Contributo corso (esclusivamente **Modulo Formazione d’Aula**): **500,00 €**, da versare entro venerdì 20 settembre 2019.
- Seminari singoli: **80,00 €**, da versare entro il giorno precedente il seminario scelto.
- Seminario speciale (con **Laura Fermanelli**) del w.e. 21/22 Settembre: **150 €** da versare entro il giorno venerdì 20 settembre 2019.

Nel caso ci fossero insegnanti corsisti interessati al tirocinio, verrà creato un ID apposito sul portale SOFIA.

ATTENZIONE: Per gli insegnanti che intendono utilizzare il bonus o parte di esso, contattare direttamente i numeri e le mails riportate alla voce “Per informazioni”, prima di procedere!

Iscrizioni

Il corso è a numero chiuso (max 20 partecipanti) e verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 8 partecipanti alla data di venerdì 20 settembre 2019.

Alla fine del percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza riportante il totale del monte ore effettivamente frequentato.

Per gli insegnanti di scuola: l’attestato sarà rilasciato da “LE NUVOLE”, scaricabile direttamente dal portale SOFIA, **valido come attestazione MIUR.**

Per informazioni:

info@progettosonora.it, francesco.ruoppolo@progettosonora.it
347.6283767 - 328.3410776

- Per chi si iscrive **senza richiesta di attestazione MIUR**: bonifico bancario intestato a **Progetto Sonora – Banca Sella** (filiale di Avellino)

IBAN IT44 A 03268 15100 052895868260 - ABI 03268 CAB 15100 CIN A
causale: << Iscrizione di (*cognome e nome iscritto*) per il II Corso “Educazione ed animazione musicale 2019/20”>> oppure, per i seminari singoli << iscrizione di (*cognome e nome iscritto*) per il seminario xxxx (*segnare il seminario scelto*) >>

Ricevuta del bonifico effettuato dovrà essere inviata unitamente ad un curriculum vitae del corsista completo di tutti i dati personali via mail a : **info@progettosonora.it**

All'aspirante corsista verrà inviata mail ufficiale con la comunicazione dell'avvenuta iscrizione

- Per chi si iscrive (corso o seminari singoli) **con richiesta di attestazione MIUR**, prima di procedere (con acquisto sul Portale MIUR o con versamento diretto a "Le Nuvole"), contattare i numeri segnalati nella sezione "per informazioni".

In caso di non attivazione corso, le quote anticipate verranno interamente restituite.

Calendario incontri d'aula (corrispondenti a seminari singoli):

Sabato 21 e Domenica 22 settembre 2019

Sabato 26 Ottobre 2019

Sabato 23 Novembre 2019

Sabato 14 Dicembre 2019

Sabato 18 gennaio 2020

Sabato 8 febbraio 2020

Sabato 14 Marzo 2020

Sabato 18 Aprile 2020

NB: Il presente calendario potrà subire eventuali modifiche, come anche le location, che verranno comunicate con largo anticipo.

Sedi:

Teatro dei Piccoli - Viale Usodimare (quartiere Fuorigrotta, alla fine del viale di Edenlandia, adiacente lo Zoo di Napoli), Napoli

Scuola Paritaria Santa Rita - VIA TRIESTE S.N.C., Frignano (CE)