

## **“Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell’infanzia e per la Scuola Primaria”**

**Corso rivolto a musicisti, cantanti ed operatori musicali  
interessati alla didattica musicale per l’infanzia**

Responsabile: dott. Francesco Ruoppolo, esperto in propedeutica musicale per l’infanzia.

Il corso “Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell’Infanzia e per la Scuola Primaria”, vuole rappresentare un approccio pratico e diretto a fornire agli operatori musicali che intendono lavorare in contesti scolastici o comunque laboratoriali gli strumenti per programmare attività mirate fin dai primi anni di vita, stimolando lo sviluppo delle potenzialità musicali naturali del bambino, divenendo un canale di comunicazione di stati d'animo e messaggi alternativo o integrativo all'espressione verbale.

Durante i cicli della Scuola Primaria si giunge ad un'alfabetizzazione musicale teorica e soprattutto pratica che vada di pari passo con l'acquisizione delle altre competenze canonicamente offerte nel percorso scolastico quinquennale.

La finalità degli incontri è quella di perseguire il duplice scopo di fornire ai corsisti i mezzi idonei a sviluppare nei bambini sia le abilità musicali pratiche che le capacità emozionali e relazionali, prendendo costantemente come punto di riferimento le metodologie e le teorie educative più importanti, innovative ed efficaci; nello specifico l’Orff-Shulwerk, il Dalcroze e la *Music Learning Theory* di E. Gordon.

L’associazione Progetto Sonora, a fine percorso, si riserva di selezionare tra i corsisti i nuovi docenti da inserire nei progetti scolastici che organizza e coordina.

Tenendo conto degli aspetti teorici, ma soprattutto pratici, si lavorerà con lo Strumentario Orff sul Corpo e sulla Voce.

Gli argomenti affrontati saranno i seguenti:

- Orientamento nello spazio
- Ascolto attivo
- Coordinazione motoria
- Body percussion
- Range vocale del bambino e proposte canore coerenti
- Movimento espressivo
- Danze strutturate e semi-strutturate
- Primo approccio allo strumentario Orff (percussioni intonate e non intonate)
- Il warm-up per l’attivazione corporeo-ritmica
- Qualità del suono e della spazialità (alto-basso, vicino-lontano, largo-stretto, ecc.)
- Il contesto fantastico (uso di storie, racconti, immagini, disegni)
- Elementi di *computer music*, per imparare a eseguire tagli e montaggi musicali

**Docenti:****Francesco Ruoppolo***Musicista, autore, docente***Salvatore Prezioso***Musicista, autore, docente***Eugenio Ottieri** (Modulo sulla Musica d'Insieme)*Musicista, docente di Musica da Camera e d'Insieme al Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli***Durata e tempistica:**

Da Ottobre 2016 a Maggio 2017; un fine settimana al mese, per un totale di 8 w.e.

Monte ore totale: **150 h**, delle quali 112 di aula e 38 di osservazione e tirocinio.

Durante il corso saranno resi noti i luoghi dove effettuare il tirocinio.

**Orari:** sabato 10.00 – 19.00; domenica 10.00 – 17.00, con 1 h di pausa pranzo (13.30 - 14.30).**Verifica:** Test in data da definire tra maggio/giugno 2017**Costi:**

- Contributo corso: **750,00 €**, dilazionabile in due quote: 400,00 € entro venerdì 30 settembre 2016 - 350,00 € entro venerdì 20 gennaio 2017.
- Quota associativa "Progetto Sonora": **50,00 €** da versare entro venerdì 16 settembre 2016 (per l'anno in corso) e **50,00 €** entro venerdì 20 gennaio 2017 (per il 2017).

**Sede:****White Cloud Studio Napoli** – Calata San Francesco, 14 (lato via Belvedere). Si trova a 5 minuti dalla fermata della metropolitana "Quattro Giornate", a ridosso di Via Cilea, zona Vomero.**Iscrizioni**

**Il corso è a numero chiuso (max 15 partecipanti) e verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 5 partecipanti alla data di venerdì 23 settembre 2016 (l'iscrizione si intende effettuata al ricevimento, da parte dell'associazione, della prima quota associativa e perfezionata col versamento della prima quota corso).**

Alla fine del percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza agli allievi che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore

**Per informazioni:**[info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it), [ruoppolo@progettosonora.it](mailto:ruoppolo@progettosonora.it)

347.6283767 - 328.3410776

Le quote (associative e contributo corso) dovranno essere versate a mezzo bonifico bancario intestato ad **Associazione Progetto Sonora – Banca Sella** (filiale di Avellino)  
IBAN IT44 A 03268 15100 052895868260

ABI 03268 CAB 15100 CIN A

con la seguente causale: << Iscrizione di xxxx xxxx per il Corso "Educazione ed animazione musicale 2016/17"

Ricevuta del bonifico effettuato dovrà essere inviata unitamente ad un curriculum vitae del corsista completo di tutti i dati personali via mail a : [info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it)

All'aspirante corsista verrà inviata mail ufficiale con la comunicazione dell'avvenuta iscrizione

In caso di non attivazione corso, le quote anticipate verranno interamente restituite.

### **Calendario incontri:**

29-30 Ottobre

19-20 Novembre

17-18 Dicembre

21-22 Gennaio

18-19 Febbraio

18-19 Marzo

22-23 Aprile

20-21 Maggio

**NB:** Il presente calendario potrà subire eventuali modifiche, che verranno comunicate con largo anticipo.