

## **SECONDO CORSO “Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell’infanzia e per la Scuola Primaria”**

**Corso rivolto ad insegnanti di scuola, musicisti, cantanti ed operatori musicali interessati alla didattica musicale per l’infanzia**

Responsabile: dott. Francesco Ruoppolo, esperto in propedeutica musicale per l’infanzia.

### **CORSO RICONOSCIUTO DAL MIUR**

Per gli insegnanti di scuola sarà possibile ricevere attestazione MIUR (a fine percorso o a conclusione del singolo modulo) ed utilizzare il bonus ministeriale.

Il corso “Educazione ed animazione musicale per la Scuola dell’Infanzia e per la Scuola Primaria”, organizzato da “Progetto Sonora” (in collaborazione con “Le nuvole”), vuole rappresentare un approccio pratico e diretto a fornire agli operatori musicali che intendono lavorare in contesti scolastici o comunque laboratoriali gli strumenti per programmare attività mirate fin dai primi anni di vita, stimolando lo sviluppo delle potenzialità musicali naturali del bambino, divenendo un canale di comunicazione di stati d’animo e messaggi alternativo o integrativo all’espressione verbale.

La finalità degli incontri è quella di perseguire il duplice scopo di fornire ai corsisti i mezzi idonei a sviluppare nei bambini sia le abilità musicali pratiche che le capacità emozionali e relazionali, prendendo costantemente come punto di riferimento le metodologie e le teorie educative più importanti, innovative ed efficaci; nello specifico l’Orff-Schulwerk, il Dalcroze e la *Music Learning Theory* di E. Gordon, in più è prevista un’introduzione alla metodologia Willems.

Tenendo conto degli aspetti teorici, ma soprattutto pratici, si lavorerà con lo Strumentario Orff sul Corpo e sulla Voce.

Gli argomenti affrontati saranno i seguenti:

- Orientamento nello spazio
- Ascolto attivo
- Coordinazione motoria
- Body percussion
- Range vocale del bambino e proposte canore coerenti
- Coporeità e teatralità
- Movimento espressivo
- Danze strutturate e semi-strutturate
- Presentazione programma nazionale “Nati per la Musica”
- Presentazione ed applicazione delle metodologie Orff-Schulwerk, Dalcroze, Willems e MLT (*Music Learning Theory*, di Edwin E. Gordon)
- Primo approccio allo strumentario Orff (percussioni intonate e non intonate)
- Il warm-up per l’attivazione corporeo-ritmica
- Qualità del suono e della spazialità (alto-basso, vicino-lontano, largo-stretto, ecc.)
- Il contesto fantastico (uso di storie, racconti, immagini, disegni)
- Elementi di *computer music*, per imparare a eseguire tagli e montaggi musicali
- Strutturazione concerti per l’infanzia

**Docenti:****Francesco Ruoppolo**

*Musicista, autore, docente*

**Salvatore Prezioso**

*Musicista, autore, docente*

**Eugenio Ottieri** (Modulo sulla Musica d'Insieme)

*Musicista, docente di Musica da Camera e d'Insieme al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli*

**Dott. Lorenzo Mottola** (Presentazione programma "Nati per la Musica")

*Pediatra, referente per la Campania per il programma nazionale "Nati per la Musica"*

**Francesco Addeo** (incontro extra su corporeità e teatralità)

*Autore, sceneggiatore, insegnante teatrale e di educazione motoria*

**Claudia Ciceroni** (introduzione metodologia Willems)

*Musicista, docente, esperta nella metodologia Willems*

**Durata e tempistica:**

Da Ottobre 2017 a Maggio 2018;

Il corso è strutturato per tre moduli separati:

**Modulo A** 72 h (64 h di aula + 8 h incontro extra) – da ottobre 2017 a gennaio 2018

**Modulo B** 72 h (64 h di aula + 8 h incontro extra) - da febbraio a maggio 2018

**Modulo Tirocinio** 44 h (comprende osservazione e tirocinio presso i laboratori tenuti presso scuole o altri enti, da operatori esperti di Progetto Sonora, più l'ingresso gratuito ai concerti per l'infanzia tenuti presso il Teatro dei Piccoli. Potranno essere oggetto del tirocinio anche altri eventi organizzati dall'associazione.) – da dicembre 2017 a maggio 2018

Durante il corso saranno resi noti i luoghi dove effettuare il tirocinio.

**Orari:** sabato 09.30 – 19.00; domenica 09.30 – 18.00, con 1 h di pausa pranzo (13.30 - 14.30).

**Costi:****PER ISCRIZIONI SENZA RICHIESTA DI ATTESTAZIONE MIUR**

- Contributo corso:  
MODULO A **450,00 €**, da versare entro venerdì 29 settembre 2017  
MODULO B **450,00 €**, da versare entro venerdì 19 gennaio 2018  
MODULO TIROCINIO **200,00 €**, da versare entro venerdì 01 dicembre 2017

Per chi intende seguire tutto il percorso:

PRIMA QUOTA **450,00 €**, da versare entro venerdì 29 settembre 2017

SECONDA QUOTA **450,00 €**, da versare entro venerdì 19 gennaio 2018

**Chi sceglie di seguire tutto il percorso parteciperà gratuitamente ai tirocini.**

- Quota associativa "Progetto Sonora": **50,00 €** da versare entro venerdì 15 settembre 2017 (per l'anno in corso) e **50,00 €** entro venerdì 19 gennaio 2018 (per il 2018).

**PER ISCRIZIONI CON RICHIESTA DI ATTESTAZIONE MIUR (con o senza usufruire del bonus della “Carta del Docente”)**

- Contributo corso:  
MODULO A **500,00 €**, da versare entro venerdì 29 settembre 2017  
MODULO B **500,00 €**, da versare entro venerdì 19 gennaio 2018  
MODULO TIROCINIO **200,00 €**, da versare entro venerdì 01 dicembre 2017

**ATTENZIONE:** Per gli insegnanti che intendono utilizzare il bonus o parte di esso, contattare direttamente i numeri e le mails riportate alla voce “Per informazioni”, prima di procedere! Maggiori informazioni saranno disponibili ad inizio settembre 2017.

**Sedi:**

**Teatro dei Piccoli** - Viale Usodimare (quartiere Fuorigrotta, alla fine del viale di Edenlandia, adiacente lo Zoo di Napoli), Napoli

**White Cloud Studio Napoli** – Calata San Francesco, 14 (lato via Belvedere). Si trova a 5 minuti dalla fermata della metropolitana “Quattro Giornate”, a ridosso di Via Cilea, zona Vomero.

**Iscrizioni**

**Il corso è a numero chiuso (max 20 partecipanti) e verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 8 partecipanti alla data di venerdì 29 settembre 2017 (l’iscrizione si intende effettuata al ricevimento, da parte dell’associazione, della prima quota associativa e perfezionata col versamento della prima quota corso).**

Alla fine del percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza riportante il totale del monte ore effettivamente frequentato.

Per gli insegnanti di scuola: l’attestato sarà rilasciato da “LE NUVOLE”, valido come attestazione MIUR.

**Per informazioni:**

[info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it), [ruoppolo@progettosonora.it](mailto:ruoppolo@progettosonora.it)

347.6283767 - 328.3410776

- Per chi si iscrive **senza richiesta di attestazione MIUR**, le quote (associative e contributo corso) dovranno essere versate a mezzo bonifico bancario intestato ad **Associazione Progetto Sonora – Banca Sella** (filiale di Avellino)

IBAN IT44 A 03268 15100 052895868260

ABI 03268 CAB 15100 CIN A

con la seguente causale: << Iscrizione di xxxx xxxx per il II Corso “Educazione ed animazione musicale 2017/18”

Ricevuta del bonifico effettuato dovrà essere inviata unitamente ad un curriculum vitae del corsista completo di tutti i dati personali via mail a : [info@progettosonora.it](mailto:info@progettosonora.it)

All'aspirante corsista verrà inviata mail ufficiale con la comunicazione dell'avvenuta iscrizione

- Per chi si iscrive **con richiesta di attestazione MIUR**, prima di procedere (con acquisto sul Portale MIUR o con versamento diretto a "Le Nuvole"), contattare i numeri segnalati nella sezione "per informazioni".

In caso di non attivazione corso, le quote anticipate verranno interamente restituite.

### **Calendario e sedi incontri:**

14-15 Ottobre (Teatro dei Piccoli)

25-26 Novembre (White Cloud)

Sabato 2 Dicembre – INCONTRO EXTRA - (Teatro dei Piccoli)

16-17 Dicembre (White Cloud)

20-21 Gennaio (White Cloud)

17-18 Febbraio (White Cloud)

17-18 Marzo (White Cloud)

Sabato 14 Aprile – INCONTRO EXTRA - (Teatro dei Piccoli)

21-22 Aprile (White Cloud)

19-20 Maggio (White Cloud)

**NB:** Il presente calendario potrà subire eventuali modifiche, che verranno comunicate con largo anticipo.